



REPRISE

Tournage infernal, échec à sa sortie, en 1984 : maudit fut ce *Dune* renié par David Lynch. Il ressort en salles.

Que reste-t-il de *Dune* (1984) ? Si un film a connu, et provoqué, toutes les déconvenues, c'est bien ce troisième long métrage de **David Lynch** et première adaptation à l'écran du roman de Frank Herbert. Le cinéaste auréolé du succès d'*Elephant Man* fut enrôlé par un producteur nabab, Dino De Laurentiis, avec l'idée folle de concurrencer *Star Wars*, après un projet mort-né de Jodorowsky. Puis un tournage ruineux, qualifié de « cauchemar » par le metteur en scène lui-même, conduisit à un échec cuisant en salles. Au générique d'une des versions charcutées au montage, Lynch préféra signer Alan Smith, pseudonyme utilisé par les réalisateurs qui refusent d'être associés à leur film...

Tout respire la malédiction dans ce space opera où, pour faire simple, deux maisons, les Atréides et les Harkonnen, se battent pour la détention d'une épice aux multiples pouvoirs sur la planète Arrakis. Mais, même dans cette version 4K parfaitement restaurée, il est inutile de chercher à comprendre. C'est David Lynch lui-même qu'il faut débusquer, avec ses obsessions, comme si *Dune* était le grand brouillon d'autres rêves à venir. À condition, aussi, de ne pas être trop regardant sur les séquences de combats, on plonge dans les charmes ésotériques et même psychotropes de cette quête opiacée à la direction artistique d'une beauté organique. Il y a l'onirisme et la pensée,

omniprésente y compris quand elle est chuchotée en voix off, mais, donc, surtout, des fluides, et, en premier lieu, ceux qui font du baron Harkonnen (Kenneth McMillan), au visage constellé de pustules suintantes, un des méchants les plus répugnants du septième art. Une créature follement lynchéenne, dont la chair pourrit mais dont le corps flotte... Le parfait résumé d'un film malade, mais éclairant dans le continuum d'une carrière. ► Guillemette Odicino

| En salles. Ressortie en 4K.

Kyle MacLachlan, sur le pied de guerre dans ce space opera ésotérique.

