



## BLUES DE CHINE ★★★★★

Avec *Jeunesse (Retour au pays)*, le surdoué cinéaste chinois Wang Bing achève sa trilogie consacrée à la jeunesse chinoise et plus largement aux ouvriers des ateliers textiles de la province de Zhili, dans le nord du pays. Mais en choisissant cette fois de les filmer au moment du Nouvel An, il fait un pas de côté : les usines sont exceptionnellement désertées et le cinéaste suit le retour au pays de certains des travailleurs, qui ont pour projet de s'y marier. Presque une bouffée d'oxygène, donc, par rapport aux deux précédents et sidérants volets qui nous immergeaient dans un univers industriel étouffant, d'une dureté sociale et humaine absolue. Pour autant, Wang Bing ne perd rien de l'acuité de son regard sur ces hommes et femmes aux vies rudes mais qui ne lâchent jamais rien. Entre cérémonie de mariage et salaires impayés, le film nous plonge dans une réalité sociale quotidienne avec les moyens d'un cinéma direct qui montre sans démontrer lourdement. AUC.



HOUSE ON FIRE - GLADYS CLOVER - CS PRODUCTION