



9 JUILLET | ★★★★★

JEUNESSE (RETOUR AU PAYS)



Il aura fallu cinq années de tournage à Wang Bing pour venir à bout de son immense fresque documentaire *Jeunesse*, présentée sous la forme d'une trilogie et d'une durée totale avoisinant une dizaine d'heures. Le cinéaste n'en est pas à son

coup d'essai, mais il modèle ici pour la première fois le portrait d'une génération chinoise coincée littéralement dans ces milliers d'ateliers, et plus généralement dans un territoire dénué de perspectives d'avenir. Contrairement à ses deux précédents volets, le *Retour au pays* de cette partie s'intéresse plus largement à la vie privée de ces travailleurs noyés dans l'anonymat de la masse, dans leurs chambres puis dans leurs familles à la campagne. Wang Bing les suit, caméra à l'épaule, observant en silence la générosité de ces jeunes Chinois qui lui ont ouvert en grand les portes de leur intimité pour un résultat bouleversant. L'ultime pièce d'un chef-d'œuvre du genre. ♦ NICOLAS MORENO

Qingchun: Gui • Pays Chine • De Wang Bing • Documentaire • Durée 2h32

