

JEUNESSE (LES TOURMENTS)

Nous voilà donc au milieu du gué. Deux ans après la présentation cannoise du *Printemps* et en attendant la sortie le 9 juillet de *Retour au pays*, voici le deuxième volet de la trilogie *Jeunesse* que Wang Bing consacre au quoti-

dien de Zhili, cité entièrement dédiée à la confection textile, où de jeunes Chinois viennent travailler jour et nuit en espérant s'offrir une vie meilleure. Le principe reste le même : format au long cours (3h45) et absence de voix off venant surligner les choses. Mais *Les Tourments* se révèle encore plus puissant que *Le Printemps*. Parce que la violence subie par ces esclaves des temps modernes paraît encore plus insoutenable. Et parce que les tentatives de révolte contre leurs patrons s'éteignent aussi vite qu'elles ne s'allument, racontant de manière implacable l'absence totale d'horizon de ces jeunes gens et la déshumanisation ultra-capitaliste à son extrême. Un chef-d'œuvre. ♦ TC

Qing chun (Ku) • Pays France, Luxembourg, Pays-Bas • De Wang Bing
• Documentaire • Durée 3h47

2 AVRIL | ★★★★★

