



## « Classe tous risques » : l'un des meilleurs polars du cinéma français, avec un immense Lino Ventura

Je m'abonne pour 1€/semaine Classe tous risques », de Claude Sautet (1960).

(Mondex Films-Zebra / DR)" width=" 6" height=" 06" fetchpriority=" high" id=" 44d7666c"

Lino Ventura dans « Classe tous risques », de Claude Sautet (1960). (Mondex Films-Zebra / DR)

Polar français par Claude Sautet, avec Lino Ventura, Jean-Paul Belmondo, Sandra Milo (1960, 1h49). Ressortie en salle le 28 février ★★★★★

·Publié le 27 février 2024 à 18h01

Temps de lecture 0 min

Sans l'ombre d'un doute, c'est le meilleur de Claude Sautet et l'un des meilleurs polars du cinéma français. Inspiré de l'histoire authentique d'Abel Danos dit « le Mammouth », tueur lié à la bande Bonny-Lafont pendant la guerre, le film raconte la traque d'un truand recherché par la police (et condamné à mort par contumace) qui fait appel à ses anciens potes pour trouver une planque : sauf que ceux-ci, lâches, ne veulent plus se mouiller. Le seul qui veut bien, c'est Stark (Belmondo), un jeune voyou qui a une autre idée de l'amitié. Le plus étonnant, c'est qu'il s'agit du premier film de Sautet (1960). Pas une fausse note : noirceur absolue, casting génial, mais l'une des meilleures raisons de voir « Classe tous risques », c'est Lino Ventura. Il y a quelque chose de dur, de suicidaire en lui. Il est – je pèse mes mots – extraordinaire.  
« Lino Ventura, la part intime », la gueule du bien

Vimeo - FA CLASSE TOUS RISQUES de Claude Sautet - au cinéma le 28 février

