



CULTURE LES AUTRES FILMS



■ **«LA TRILOGIE D'APU»** Drame en trois épisodes de Satyajit Ray. En 1955, Satyajit Ray réalise son premier film, *La Complainte du sentier*, loin des canons de Bollywood, avec la musique de Ravi Shankar. Le premier volet d'une trilogie (suivront *L'Invaincu* et *Le Monde d'Apu*), chronique d'Apu, enfant pauvre du Bengale devenu adulte à Calcutta. Films de chevet de Wes Anderson – le cinéaste texan a partagé son amour pour Ray au dernier Festival Lumière, ces œuvres retrouvent leur splendeur dans une version restaurée. À redécouvrir en salle ou en coffret vidéo chez Carlotta. **É. S.**

■ **L'avis du Figaro :** ●●●○



■ **«LA CHIMÈRE»** Drame d'Alice Rohrwacher, 2h13. Alice Rohrwacher, 41 ans, est le chouchou du Festival de Cannes. En 2011, son premier film, *Corpo Celeste*, est sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs. La cinéaste italienne est revenue avec ses longs-métrages suivants et elle a à chaque fois été récompensée : *Les Merveilles* (grand prix en 2014) et *Heureux comme Lazzaro* (prix du scénario

en 2018). Elle est invitée ces jours-ci au Centre Pompidou, qui lui consacre une rétrospective au titre évocateur : «Rêver entre les mondes». On ne sait pas très bien ce que ça signifie. Tout comme son cinéma, mélange de mythologie et de modernité dans un style hippie chic. Son nouveau film, *La Chimère*, en compétition à Cannes mais reparti sans prix, est dans la même veine. Il brouille le temps et l'espace à partir d'un réseau de trafiquants d'antiquités étrusques dans la Toscane des années 1980. Il est pourtant moins pénible que les précédents. Cela tient en partie au charme de Josh O'Connor (le prince Charles dans les saisons 3 et 4 de *The Crown*), émouvant en archéologue britannique amoureux de l'amour. **É. S.**

■ **L'avis du Figaro :** ●●○○



■ **SOFIA COPPOLA** Rétrospective. *Priscilla*, de Sofia Coppola, sortira sur les écrans français le 3 janvier 2024. En attendant le portrait de Priscilla Presley sous l'emprise du King dans sa prison dorée de Graceland – contrepoint de *l'Elvis* de Baz Luhrman –, la Cinémathèque française met à l'honneur la cinéaste américaine. Outre la projection de *Priscilla* en sa présence en avant-première (le 11 décembre) et une leçon de cinéma (le 12), l'institution organise une rétrospective. *Virgin Suicides*, *Marie-Antoinette* ou *Lost in Translation*, la mélancolie des jeunes filles au firmament. **É. S.** Sofia Coppola, à la Cinémathèque française, du 6 au 12 décembre. www.cinematheque.fr

1955 NATIONAL FILM DEVELOPMENT CORPORATION LIMITED/LES ACACIAS, AD VITAM, ARCHIVES DU 7EME ART/PHOTO12 VIA AFP

