



## REPRISE

Soixante ans après, la « *trilogie d'Apu* » de l'Indien Satyajit Ray ressort en version restaurée en salles et en DVD. Un enchantement des sens.


**SATYAJIT RAY** (1921-1992) a longtemps été davantage reconnu en Occident que dans son Inde natale. Sa faute ? Avoir fait de « l'art pour l'élite » en préférant le réalisme aux comédies musicales de Bollywood. Un reproche absurde : le réalisateur du *Dieu éléphant* a toujours conçu ses films en pensant prioritairement aux spectateurs, et ce, dès sa célèbre « *trilogie d'Apu* », qui ressort en version restaurée en salles et dans une très riche édition DVD/Blu-ray 1. À travers **LA COMPLAINTE DU SENTIER** (1955), **L'INVAINCU** (1956) puis **LE MONDE D'APU** (1958), Ray décrit avec une délicatesse infinie et une émotion de tous les plans l'enfance, l'adolescence et le mariage d'un fils de paysan du Bengale qui quitte sa campagne misérable pour vivre à Calcutta.


Les trois films, au noir et blanc somptueux, s'inscrivent dans la lignée du néoréalisme italien mais le dépassent par un travail

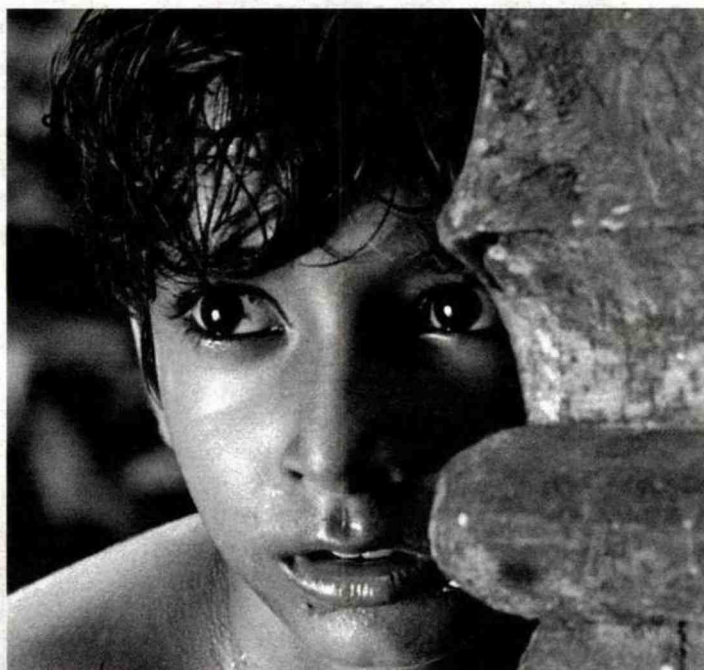
expressionniste sur la bande-son où se déploie la musique légère de Ravi Shankar. Les cadrages très travaillés saisissent la réalité de l'Inde (matérielle comme spirituelle) et les sentiments des personnages avec la même attention bienveillante, la même finesse d'observation – Ray, qui fut aussi un écrivain et un peintre de talent, était autant attaché aux décors qu'aux visages. Il se produit alors le même miracle que dans les chefs-d'œuvre du grand maître japonais Ozu : un récit d'apprentissage de la vie si profondément ancré dans la société et la culture de son pays devient une expérience universelle. Un trésor pour l'humanité tout entière.

— S.D.

1 La *Trilogie d'Apu*, disponible en coffret 3 DVD ou 3 Blu-ray chez Carlotta Films.

 *La Complainte du sentier* (Inde, 2h02). En salles.

 *L'Invaincu* (Inde, 1h50) ; *Le Monde d'Apu* (Inde, 1h47). En salles.



*La Complainte du sentier*, ou l'enfance d'un fils de paysan au Bengale (Subir Banerjee).

### À NOS LECTEURS

Télérama n'a pas été invité à la projection de Noël joyeux, de Clément Michel. (Critique sur [Télérama.fr](http://Télérama.fr))