

ÇA RESSORT

Attention, chef-d'œuvre

TO BE OR NOT TO BE, PAR ERNST LUBITSCH.
COMÉDIE AMÉRICAINE, AVEC CAROLE LOMBARD,
JACK BENNY, ROBERT STACK (1942, 1H39).



Henry Victor, Jack Benny et Carole Lombard.

★★★★ Faire un film aussi drôle, aussi déjanté sur le sujet de l'occupation de Varsovie en 1939 par les nazis, c'est dingue. En rajouter une couche en mettant en scène des acteurs qui ridiculisent Hitler à un moment où les grands studios se demandent comment sauvegarder le marché allemand, c'est ultra-dingue. Mais Lubitsch patafiole tous ces handicaps pour nous faire rire d'un monde qui a glissé dans l'abjection. Il ne reste que l'humour fataliste devant les fonctionnaires de la mort – et ça marche divinement ! C'est aussi le dernier film de Carole Lombard, sublime star qui avait un sens inné du rythme de la comédie, morte dans un accident d'avion avant la sortie de ce chef-d'œuvre. **F. F.**

