



## CRITIQUES

ÇA RESSORT

# Zombies d'origine

**LA NUIT DES MORTS-VIVANTS,**

PAR GEORGE A. ROMERO.

FILM D'HORREUR AMÉRICAIN,  
AVEC DUANE JONES, JUDITH O'DEA,  
KARL HARDMAN (1968, 1H36).

★★★★☆ Les zombies de George A. Romero vont moins vite que ceux de « World War Z » et font moins peur que ceux de la série « Walking Dead », certes, mais ils ont posé les bases. Bricolé pour 100 000 dollars en 1968, « la Nuit des morts-vivants » rapporta cinquante fois sa mise et lança la carrière de Romero, cinéaste de gauche catalogué malgré lui dans le genre horrifique. Avec lui, le zombie n'est plus le résultat d'un culte vaudou, il est le produit d'une Amérique aux airs de purgatoire terrestre. Romero se défendra d'avoir volontairement fait du héros un Noir, pris pour un mort-vivant et sauvagement abattu à la fin par une milice *redneck*. Le geste, en plein mouvement des droits civiques, était lourd de symbole. Il l'est encore aujourd'hui. A l'image du film, enfin restauré, huis clos survivaliste dont l'âpreté et la puissance d'évocation sont intactes.

**NICOLAS SCHALLER**

PAN DISTRIBUTION - LES ACACIAS - CONDOR DISTRIBUTION - MARC ROUSSEL