



CULTURE

LES AUTRES FILMS

■ « LA NUIT DES MORTS-VIVANTS »

Horreur de George A. Romero, 1h36.

Tourné en noir et blanc avec des acteurs inconnus et pour 100 000 dollars, *La Nuit des morts-vivants* (1968)

raconte l'assaut d'une ferme par une horde de morts sortis de leurs tombes. Yeux vitreux, teint livide... L'archétype du zombie à l'écran est né. Le film sort lors de la guerre du Vietnam et quelques semaines après l'assassinat de Martin Luther King. Le chef-d'œuvre de Romero ressuscite dans une version restaurée 4K.

É. S.

■ L'avis du Figaro : ●●●○

