



ÇA RESSORT

# Rosi au sommet

**MAIN BASSE SUR LA VILLE**, PAR FRANCESCO ROSI.  
DRAME ITALIEN, AVEC ROD STEIGER, SALVO RANDONE,  
GUIDO ALBERTI (1H50, 1963).



Un grand classique du cinéma italien, une plongée impitoyable dans le monde des promoteurs immobiliers à Naples. Corruption, vénalité, maisons écroulées, forces politiques, entrepreneurs véreux, ville agonisante : Francesco Rosi, au sommet de son art et de sa force de combat, n'épargne personne, commissaires, conseillers, journalistes, maire, architectes, urbanistes... Soixante ans plus tard, ce pamphlet sombre n'a rien perdu de son acuité ni de sa puissance artistique. Le cinéaste, disparu en 2015, donne ici à Rod Steiger (*photo*) le grand rôle de sa vie. Ressort également en salle un autre (grand) film de Rosi : « Cadavres exquis », avec Lino Ventura. **F.F.**

