



CULTURE

LES AUTRES FILMS

■ « MAIN BASSE SUR LA VILLE » ET « CADAVRE EXQUIS »

Drames de Francesco Rosi.
Deux films emblématiques
de Francesco Rosi ressortent
en salle en version restaurée.
Si le plus célèbre, *Main basse
sur la ville*, avec Rod Steiger (lion d'or
à Venise, en 1963) qui dénonçait
la spéculation immobilière, a un peu
vieilli, en revanche, *Cadavres exquis*
(1976) avec l'excellent Lino Ventura
en inspecteur opiniâtre (qui se double
lui-même en italien) s'avère aussi
captivant que méconnu. Derrière
l'intrigue de ce thriller bien troussé,
rythmé et sanglant, Rosi file
la métaphore de la « stratégie
de la tension » mise en place
par l'État italien durant les « années
de plomb ». Passionnant.

O. D.

■ L'avis du Figaro : ●●●○

