



CRITIQUES

ÇA RESSORT

Illusions perdues

LA TERRASSE, PAR ETTORE SCOLA.
 COMÉDIE DRAMATIQUE ITALIENNE, AVEC MARCELLO
 MASTROIANNI, UGO TOGNAZZI, VITTORIO GASSMAN,
 JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, STEFANIA SANDRELLI,
 CARLA GRAVINA (1980, 2H30).



★★★☆☆ Sur la terrasse d'une villa, l'intelligentsia romaine représentée par cinq intellectuels – scénariste en panne sèche, producteur méprisé par sa femme, membre du PC en marge du parti... – se presse autour du buffet. C'est l'heure du bilan, l'âge venant, et celui-ci n'a rien de brillant. En quoi ont-ils failli ? Où leur engagement idéologique s'est-il enrayé ? Ettore Scola calque leurs introspections individuelles sur l'introspection collective d'une Italie fatiguée. On n'a rien vu de plus juste, de plus universel, de plus bouffon ni de plus désespéré que ces hommes solitaires reproduisant la danse des petits pains de Charlot dans un resto, cédant à leur névrose d'automutilation ou s'en allant mourir sous la fausse neige d'un tournage de la RAI auquel ils avaient, d'abord, mis leur veto. S. G.

