



ÇA RESSORT

Inoubliable Gérard Philipe

MONSIEUR RIPOIS, PAR RENÉ CLÉMENT.DRAME FRANÇAIS, AVEC GÉRARD PHIPIPE, VALERIE
HOBSON, NATASHA PARRY (1954, 1H40).

★★★★☆ Un festival Gérard Philipe : il est presque de tous les plans, et le film n'existerait pas sans lui. Ce don Juan cynique qui drague toutes les filles, avec aplomb et hypocrisie, est un personnage inoubliable, qui sera bien puni. René Clément, juste après le succès de « Jeux interdits », adapte un roman de Louis Hémon (dialogues de Raymond Queneau) avec une puissante fascination pour la beauté masculine. Et c'est toute la force de ce film acide : le charme de Gérard Philipe (*photo, avec Natasha Parry*) contraste violemment avec la duplicité de son rôle. Il faut voir et revoir cette extraordinaire leçon de cinéma. Note amusante : c'est le dernier rôle de Valerie Hobson, qui épousera John Profumo, impliqué dans le plus gros scandale sexuel britannique de l'après-guerre. F. F.

