



ÇA RESSORT

# La chanson de Lara

**LES FEMMES DES AUTRES**, PAR DAMIANO DAMIANI.  
COMÉDIE DRAMATIQUE ITALIENNE, AVEC WALTER  
CHIARI, LETÍCIA ROMÁN, FRANCISCO RABAL (1963, 1H50).  
RÉTROSPECTIVE DAMIANI À LA CINÉMATHEQUE  
FRANÇAISE JUSQU'AU 29 MAI.



★☆☆☆ Faut-il redécouvrir Damiano Damiani, cinéaste inégal, qui a signé des nanars (« Un génie, deux associés, une cloche », « Amityville 2 ») et des films de qualité (« Confession d'un commissaire de police »). « Les Femmes des autres » est très représentatif du cinéma italien des sixties : un ton amusé et dramatique à la fois, pour raconter la rencontre de cinq amis quadragénaires qui se laissent submerger par les souvenirs. Et qui revoient Lara, leur copine de jeunesse, devenue prostituée après deux ans passés en prison. La nuit passée ensemble se termine en bagarre, et l'amertume s'installe... On retrouve avec plaisir Leticia Román, qui venait de débiter avec Elvis dans « Café Europa en uniforme », et Walter Chiari, acteur protéiforme et méconnu. **FRANÇOIS FORESTIER**

