

Les Films Ariane C.A.P.A.C.
présentent

GERARD DEPARDIEU PATRICK DEWAERE
CAROLE LAURE
dans

**PREPAREZ
VOS
MOUCHOIRS**



un film écrit et réalisé
par

BERTRAND BLIER
avec

MICHEL SERRAULT
ELEONORE HIRT
JEAN ROUGERIE
SYLVIE JOLY
et

RITON dans le rôle de Christian Belœil
produit par

GEORGES DANCIGERS ALEXANDRE MNOUCHKINE
PAUL CLAUDON

Une Production Franco-Belge
Les Films Ariane - C.A.P.A.C. Paris
Belga Films - S.O.D.E.P.

Distribué par G.E.F. C.C.F.C.
Eastmancolor - Panavision

Fiche technique

Producteurs	GEORGES DANCIGERS ALEXANDRE MNOUCHKINE
Co-Producteurs	PAUL CLAUDON (Paris) PIERRE LEVIE (Bruxelles)
Réalisateur	BERTRAND BLIER
Image de	JEAN PEUZER
Cameraman	YVES AGOSTINI
Assisté de	FRANCOISE LARTIGUE MICHEL COTERET YETTI FAES
Musique de	GEORGES DELERUE (Editions Hortensia)
Décors de	ERIC MOULARD
Son	JEAN-PIERRE RUH
Montage	CLAUDINE MERLIN
Perchman	LOUIS-PAUL GIMEL
Script-girl	ANNE MAUREL
Directeur de Production	GEORGES VALON
Régie générale	ILYA CLAISSE
Régisseur adjoint	JACQUELINE LOUIS
Administrateur	CLAUDE PARUET
Secrétaire de production	DENISE CASSOTTI
1er assistant réalisateur	JACQUES FRAENKEL
Assisté de	JEAN-JACQUES AUBLANC
Chef maquilleur perruquier	JACQUES ARCHAMBAULT
Chefs maquilleurs	ALFONSO GOLA MONIQUE ARCHAMBAULT
Maquilleuse	CLAUDINE THYRION
Ensemblier	GERARD JAMES
1er assistants décorateurs	GEORGES GLON et FRANÇOISE HARDY
Régie extérieure	GABRIEL BECHIR
Accessoiriste plateau	RAYMOND LEMOIGNE
Assistantes monteuses	ELISABETH MOULINIER et SYLVIE QUESTER
Chef costumière	MICHELE CERF

Habilleuse	JANINE FAUVEL
Chef électricien	LOUIS PAROLA
Chef machiniste	GILBERT DARNAUX
Photographe	ETIENNE GEORGE

Concerto pour clarinette de MOZART (disques ERATO STU 70 715)

La Mélodie Hongroise de SCHUBERT est interprétée par Alfred BRENDEL
(Disques PHILIPS)

Durée : 1 h 48 mn

Fiche artistique

Raoul	GERARD DEPARDIEU
Stéphane	PATRICK DEWAERE
Solange	CAROLE LAURE
Christian Beloeil	RITON
Le Voisin	MICHEL SERRAULT
Madame Beloeil	ELEONORE HIRT
La Passante	SYLVIE JOLY
Monsieur Beloeil	JEAN ROUGERIE
Docteur Rue Raoul	MICHEL BEAUNE
Un Officiel	BERTRAND de HAUTEFORT
Ouvreuse théâtre	GILBERTE GENIAT
Le Quidam	ALAIN DAVID GABISON
3ème ouvrier	JEAN PERIN
Le délégué	ANDRE LACOMBE
Bernadette	LILIANE ROVERE
Médecin du Port	ROGER RIFFARD
Le Professeur	ANDRE THORENT

GERARD DEPARDIEU

CINEMA

- 1965 «Le Beatnik et le minet» - Court métrage de Roger LEËNHART
«Christmas Carol» d'Agnès VARDA (film inachevé)
- 1971 «Nathalie Granger», de Marguerite DURAS
«Le cri du Cormoran le soir au-dessus des jonques» de Michel AUDIARD
«Le tueur » de Denis de la PATELLIERE
- 1972 «L'affaire Dominici», de Claude-Bernard AUBERT
«Un peu de soleil dans l'eau froide» de Jacques DERAY
«Au rendez-vous de la mort joyeuse» de Juan Luis BUNUEL
«La Scoumoune» de José GIOVANNI
«Deux hommes dans la ville» de José GIOVANNI
- 1973 «Rude journée pour la reine», de René ALLIO
«Les Gasparts» de Pierre TCHERNIA
«Les Valseuses» de Bertrand BLIER
«Stavisky» de Alain RESNAIS
«La femme du Gange» de Marguerite DURAS
- 1974 «Vincent, François, Paul et les autres» de Claude SAUTET
«Pas si méchant que ça» de Claude GORETTA
- 1975 «1900» de Bernardo BERTOLUCCI
«Maitresse» de Barbet SCHROEDER
«7 morts sur ordonnance» de Jacques ROUFFIO
«La dernière femme» de Marco FERRERI
«Je t'aime moi non plus» de Serge GAINSBOURG
- 1976 «Barocco» d'André TECHINE
«René la Canne» de Francis GIROD
«La nuit tous les chats sont gris» de Gérard ZINGG
«Violenta» de Daniel SCHMID
«Le camion» de Marguerite DURAS
«Vera Baxter» de Marguerite DURAS

- 1977 «Dites lui que je l'aime» de Claude MILLER
«Bye bye monkey» («Rêve de singe») de Marco FERRERI
«Préparez vos mouchoirs» de Bertrand BLIER

THEATRE

- 1968-69 «Les garçons de la bande» de Marth CROWLEY,
Mise en scène de Jean-Laurent COCHET
- 1969 «Clair obscur» d'Israël HOROWITZ
- 1970 «Une fille dans ma soupe» de Terence FRISDY,
Mise en scène de Pierre MONDY
- 1971 «Galapagos» de Jean CHATENET,
Mise en scène de Jean CHATENET
- 1972 «Saved» de Edward BOND
Mise en scène de Claude REGY
«Home» de Claude STOREY
Mise en scène de Claude REGY
- 1973 «Isma» de Nathalie SARRAUTE
Mise en scène de Claude REGY
«Isaac» de PUIG
Mise en scène de Claude REGY
- 1974 «La chevauchée sur le lac de Constance» de Peter HANDKE
Mise en scène de Claude REGY
- 1977 «Les gens déraisonnables sont en voie de disparition»
de Peter HANDKE
Mise en scène de Claude REGY

PATRICK DEWAERE

CINEMA

- 1970 «Les mariés de l'an II» de Jean-Paul RAPPENEAU
- 1972 «Themroc» de Claude FERALDO
- 1973 «Les Valseuses» de Bertrand BLIER
- 1974 «Lili aime moi» de Maurice DUGOWSON
- 1975 «Catherine et Cie» de Michel BOISROND
«Adieu poulet» de Pierre GRANIER DEFERRE
«La meilleure façon de marcher» de Claude MILLER
«La marche triomphale» de Marco BELLOCHIO
«F... comme Fairbanks» de Maurice DUGOWSON
- 1976 «Le sheriff» de Yves BOISSET
«La chambre de l'évêque» de Dino RISI
- 1977 «Préparez vos mouchoirs» de Bertrand BLIER

En projet :

- «Crimes obscurs en Extrême Occident» d'Yves BOISSET
«Y a pas de mai» de Gérard OURY
«Le hareng» de Jean-Jacques ANNAUD

THÉÂTRE

- 1977 «Une pitoyable mascarade» de Romain BOUTEILLE

CAROLE LAURE

CINEMA

- 1970 «Un tricycle pour Pit» de Jean CHABOT
«Mon enfance à Montréal» de Jean CHABOT
- 1971 «Ixe 13» de Jacques GODBOUT
- 1973 «La mort d'un bûcheron» de Gilles CARLE
- 1974 «Les corps célestes» de Gilles CARLE
«Sweet movie» de Dusan MAKAVEJEV
- 1975 «La tête de Normande Saint-Onge» de Gilles CARLE
- 1976 «Mille lunes» de Gilles CARLE
- 1977 «L'ange et la femme» de Gilles CARLE
«La menace» d'Alain CORNEAU
«Préparez vos mouchoirs» de Bertrand BLIER
«La jument vapeur» de Joyce BUNUEL

THEATRE

- 1969-70 «Lisistrate» adaptation de Michel TREMBLAY
Mise en scène de André BRASSARD
Une comédie musicale : «Demain matin Montréal m'attend»
de Michel TREMBLAY
Mise en scène de André BRASSARD
Un spectacle de chansons au Théâtre Le Palace avec Lewis FUREY

MICHEL SERRAULT

CINEMA

- 1954 «Les belles bacchantes» de LOUBIGNAC
- 1955 «Les Diaboliques» de H.G. CLOUZOT
- 1956 «Cette sacrée gamine» de Michel BOISROND
«La terreur des dames» de J. BOYER
«La vie est belle» de Roger PIERRE et Jean-Marc THIBAUT
- 1957 «Assassins et voleurs» de Sacha GUITRY
«Adorables démons» de M. CLOCHE
- 1958 «Le naïf aux quarante enfants» d'AGOSTINI
- 1959 «Les ronds de cuir» de D. BERGER
- 1965 «Le lit à deux places» de DELANNOY
- 1966 «Le roi de coeur» de Philippe de BROCA
- 1967 «Les compagnons de la marguerite» de J.P. MOCKY
«Du mou dans la gâchette» de GROSPIERRE
«Le fou du labo 4» de J. BESNARD
- 1968 «A tout casser» de C. BERRY
«Ces messieurs de la famille» de R. ANDRE
- 1969 «Un merveilleux parfum d'oseille» de BASSE
- 1970 «La liberté en groupe» d'Edouard MOLINARO
- 1971 «Le cri du Cormoran le soir au-dessus des jonques» d'AUDIARD
- 1972 «Le viager» de Pierre TCHERNIA
«Tout le monde il est beau tout le monde il est gentil» de J. YANNE
- 1973 «Un meurtre est un meurtre» d'Etienne PERIER
«Moi y'en a vouloir des sous» de Jean YANNE

- 1974 «Les Gaspards» de Pierre TCHERNIA
«Les Chinois à Paris» de Jean YANNE
«La main à couper» d'Etienne PERIER
«La gueule de l'emploi» de Jacques ROULAND
«C'est pas parce qu'on a rien à dire...» de J. BESNARD
«Un linceul n'a pas de poches» de J.P. MOCKY
- 1975 «L'Ibis rouge» de J.P. MOCKY
«Opération Lady Marlène» de R. LAMOUREUX
- 1976 «La situation est grave mais pas désespérée» de J. BESNARD
«Le roi des bricoleurs» de J.P. MOCKY
- 1977 «Préparez vos mouchoirs» de Bertrand BLIER

THEATRE

- «Pour avoir Adrienne»
«Sacré Léonard»
«Les Bonshommes»
«Quand épousez-vous ma femme»
«Mister Dodd»
«Le vison voyageur»
«Opération Lagrelèche»
«Un ami de la famille»
«Gugus»
«Le tombeur»
«La cage aux folles»

BERTRAND BLIER

Trente huit ans.

Débute en 1960 comme Assistant-Réalisateur de Georges LAUTNER :

«ARRETEZ les TAMBOURS»

«Le MONOCLE NOIR»

«Le 7ème JURE»

«En PLEIN CIRAGE»

En 1962, réalise «HITLER CONNAIS PAS», long métrage.

En 1966, «LA GRIMACE», court métrage

En 1967, «BREAKDOWN» (ou «Si j'étais un Espion»), long métrage avec
Bernard BLIER et Bruno CREMER

Ecrit en 1970 le scénario original et les dialogues de «LAISSE ALLER C'EST UNE
VALSE», film de Georges LAUTNER avec
Jean YANNE, Mireille DARC et Michel CONSTANTIN.

Publie en 1972 «LES VALSEUSES», son premier roman (chez Robert LAFFONT),
dont il réalise aussitôt l'adaptation cinématographique.

En 1976, «CALMOS»

En 1977, «PREPAREZ VOS MOUCHOIRS».