

JEAN-PIERRE DARROUSSIN

CLOTILDE COURAU

CHARLES
GASSOT
PRÉSENTE

Le Poulpe

un film de
**GUILLAUME
NICLOUX**

Tiens vl'à l'Poulpe

Les fiches pratiques :
têtes de Poulpes

1998

l'année du Poulpe !
CADEAU :
le calendrier
détachable

Rubrique mode :
Le look Poulpe

Jeux concours :
Gagnez les pompes
du Poulpe,
la tenue de Cheryl
et une projection
privée !



**POUR
L'ATTENDRIR
FAUT TAPER
DESSUS**

scénario de **GUILLAUME NICLOUX** **JEAN-BERNARD POUY** **PATRICK RAYNAL** d'après un concept original développé par les ÉDITIONS BALEINE

image **PASCAL GENNESSEUX** son **GUILLAUME SCIAMIA** **DOMINIQUE DALMASSO** montage **STÉPHANE PEREIRA** décors **JEAN-MARC KERDELHUE** costumes **JACQUELINE BOUCHARD**

directeur de production **DANIEL CHEVALIER** producteur exécutif **JACQUES HINSTITI** producteur délégué **CHARLES GASSOT**

une coproduction **TELEMA** **LE STUDIO CANAL+** **FRANCE 2 CINÉMA** **HAVAS IMAGES** avec la participation de **SOPICA IMAGES** et de **CANAL+**

Labels

DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL

www.hacfilms.com

BAC FILMS

EDITION SPECIALE
7 OCTOBRE

BAC FILMS

C'Est QUoi Déjà La MUSiQUE ?

Kickback
Heaven and hell
The Pixies
Where is my mind
Aphex Twin
Logan rock with
Etienne De Crecy
Prix choc
Can
Phoon moon
up mix
Horace Andy
Spying glass
Carlos Gardel
Adios Muchachos
Barry Adamson
The vibes ain't
nothing but
the vibes
Frehel
Comme un
moineau
Drupi
Serenio E
Craig Armstrong
Let's go out to
night
Komakino
I can't stop
the motion

PIERRE DARROUSSIN
CLOTILDE COURAU
Le POULPE

un film de
GUILLAUME
NICLOUX

ANALYSE DU FILM
POULPE

APHEX TWIN,
THE PIXIES,
CRAIG ARMSTRONG,
BARRY ADAMSON, ...

Le POULPE

un film de
GUILLAUME
NICLOUX

BAC FILMS

sonis

GaGnez

Les POMPES Du POULPE

La TENUE De ChERYL

Et UNE PROJECTION PRIVÉE

- la panoplie de la shampooineuse
à la libido savonneuse :
- Pull mauve goût fluo
 - Blouson canari imitation angora
 - Pantalon vinyl jaune taille basse

DeVenEz PoULPE, AyEz Le bRas LoNG :

élargissez votre cheptel relationnel, et faites-vous 50 amis pour la vie
en gagnant la projection spéciale du film LE POULPE pour vous...
et 50 personnes de votre choix !

Le POULPE

un film de
GUILLAUME
NICLOUX

BAC FILMS

MoDE & TeNdANCe :

Le LOOK PoulPE, LE LOOK ChERYL.

nuisette dentelle rose.
(pour nuit torride
avec copine attachante).



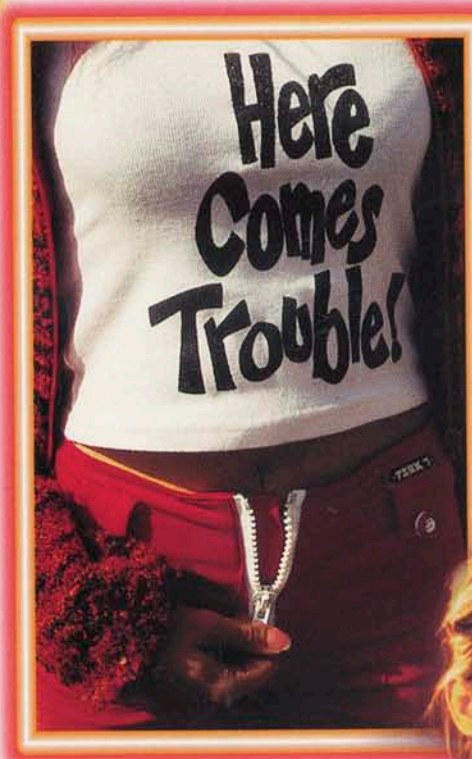
le sac perlé.
motif selon humeur.



essentiel. les pompes du poulpe:
Cardin 80, espadrilles, ou selon
shopping sur les cadavres.



veste cuir noir à large col
pantalon velour noir
pour enquêtes ténébreuses.



blouson laine et pantalon taille basse
rouge carmin pour le jour.
Tee-shirt brassière façon message.



pantalon vinyl jaune moulant
assorti d'une chemisette seyante
et bottines montantes.

le tee-shirt à pipe
(parfois porté par le Poulpe)
idéal pour le soir avec blouson
canari imitation angora.



Tous ces articles sont quasi-introuvables,
sauf dans la penderie de Cheryl, à la braderie
d'Angermeau et peut-être aux Puces...

Le Poulpe

un film de
GUILLAUME
NICLOUX

BAC FILMS

TÊTES DE POULPE



LA SECRÉTAIRE
Vous me dites que vous êtes domicilié dans un café mais vous prétendez ne pas y travailler ni en être le patron. Alors vous y faites quoi ?

LE POULPE : C'est vraiment nécessaire ?

LA SECRÉTAIRE : Ah, indispensable, hein. Il me faut une profession.

LE POULPE : Mettez attaché de presse.

LA SECRÉTAIRE : C'est un métier de fille, ça !

LE POULPE : Je sais. Mais j'ai gardé le même métier après mon opération.

PEDRO

Après ce que je lui ai dit, il va me falloir une paille de dix bornes pour picoler avec lui...



LE RÉALISATEUR

Des nuits blanches et glauques, des semaines de préparation, plusieurs mois de mise au point furent nécessaires pour qu'il parvienne à faire la différence entre un verre de gros plan et de muscadet.



CHERYL

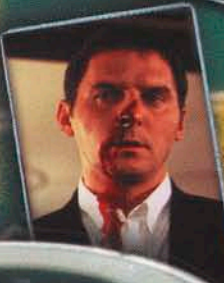
Ouais, ben ce soir, pignole, tu te la mets sur l'oreille !

LE POULPE
Ça m'étonnerait !



LE CHAUFFEUR

Il est très marrant ce type...



NICOLAS L'ESPRIT

On ne peut pas laisser ces pauvres gens en face d'une épicerie pleine à craquer. Sinon ils finiront par manger l'épicer.



LA FOUINE

Et toi t'aimes bien le sang ?
Ça tombe bien parce que nous aussi...



MARIE-JEANNE DESANGES

...Mais que dois-je faire pour vous prouver que je ne suis pas raciste ?
Divorcer, épouser un nègre ?
Pardon, un noir...



LE VIOLEUR

Contre la fièvre des trous de balle.
Un suppositoire chacun.



LE NAIN

Ioné o choï d'avage dundi...
(PHONÉTIQUE)
J'aime pas les dettes

GENDARME

Comme si on avait que ça à s'occuper avec tous les barbus atomiques...



Le POULPE

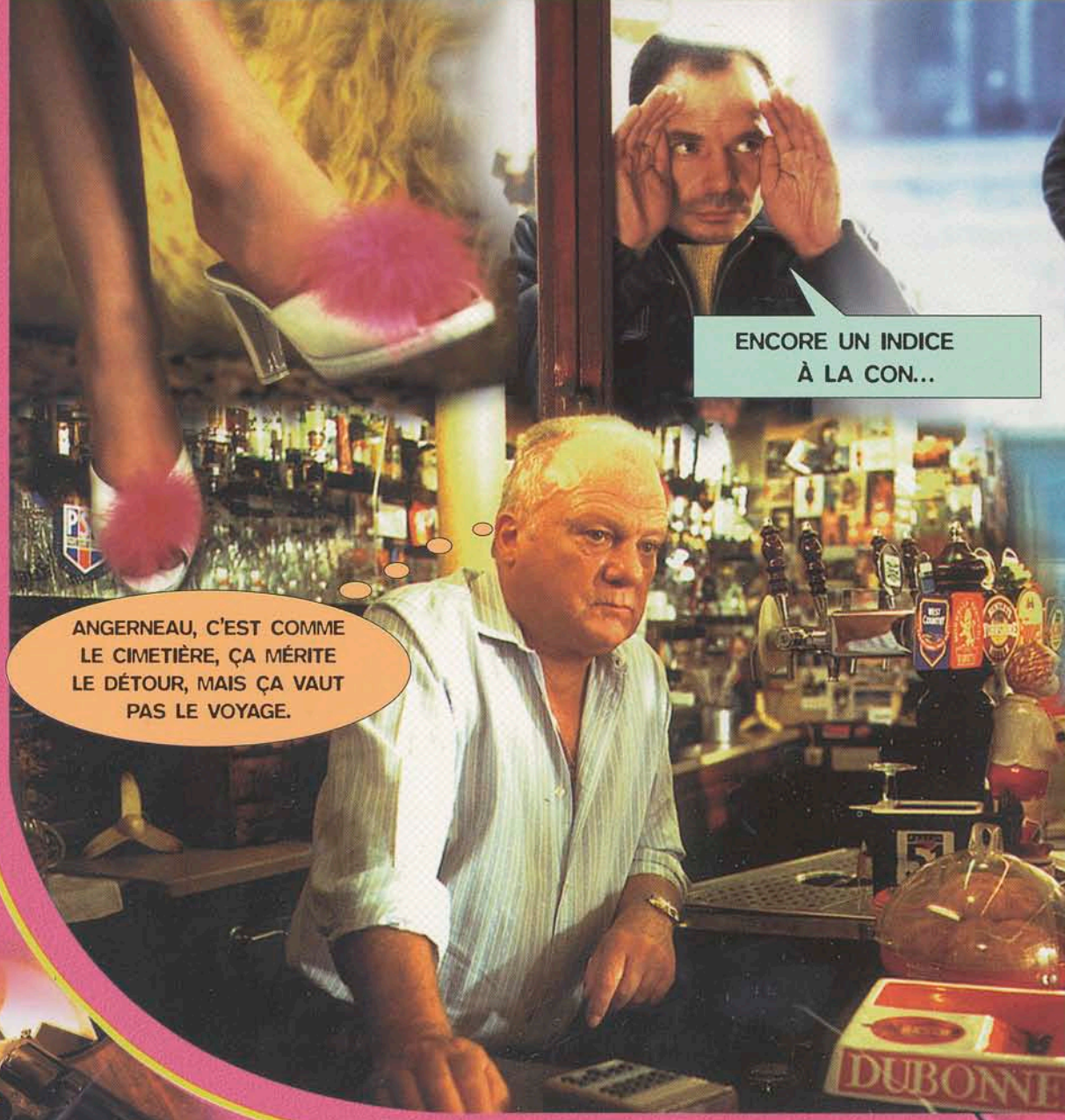
un film de
GUILLAUME NICLOUX

BAC FILMS

TIENS, V'LA L'POULPE

"LE POULPE" est un personnage libre, curieux, contemporain, qui aura quarante ans en l'an 2000. C'est quelqu'un qui va fouiller, à son compte, dans les failles et les désordres apparents du quotidien. Quelqu'un qui démarre toujours de ces petits faits divers qui expriment, à tout instant, la maladie de notre monde. Ce n'est ni un vengeur, ni un représentant d'une loi ou d'une morale, c'est un enquêteur un peu plus libertaire que d'habitude, c'est surtout un témoin".

Jean-Bernard Pouy



ENCORE UN INDICE À LA CON...

ANGERNEAU, C'EST COMME LE CIMETIÈRE, ÇA MÉRITE LE DÉTOUR, MAIS ÇA VAUT PAS LE VOYAGE.



Son enquête sur l'homme au masque de latex n'a rien donné, à part des chaussures neuves. Alors, Gabriel Lecouvreur, alias Le Poulpe, accepte de changer d'air. Pour Cheryl, bien sûr, une jeune femme qui a de la ressource. Il l'accompagne à Morsang, petite ville de l'Ouest de la France, où reposent les grands-parents de la jeune femme. Plus exactement : où reposaient les grands-parents... Leur tombe vient d'être profanée. Qui sont les pilleurs de cimetière ? La police n'a pas l'ombre d'une piste, Le Poulpe si. Tant pis pour les vacances paisibles dont rêvait Cheryl : quand Le Poulpe flaire un tort à redresser, des affreux à faire morfler, rien ne peut l'arrêter. Le couple se rend à Angerneau, un port voisin. Sur place, Le Poulpe comprend que deux des quatre jeunes profanateurs ont déjà été tués. Il faut protéger les survivants. Et surtout, chercher à comprendre : pourquoi ces ados sans ambition sont-ils devenus des témoins gênants ? Qu'ont-ils bien pu voir, une nuit, sur le port, qui justifierait leur assassinat ? Quel rapport avec le Mary, ce mystérieux cargo, la centrale atomique toute proche et la disparition récente du petit Jérémie ? Le Poulpe a appelé en renfort le vieux Pedro, expert en Muscadet, et champion toutes catégories de chute à moto (arrêtée). Ils ne seront pas trop de deux - trois avec Cheryl - pour faire le tri, séparer l'innocent égaré du malfaisant faisandé.



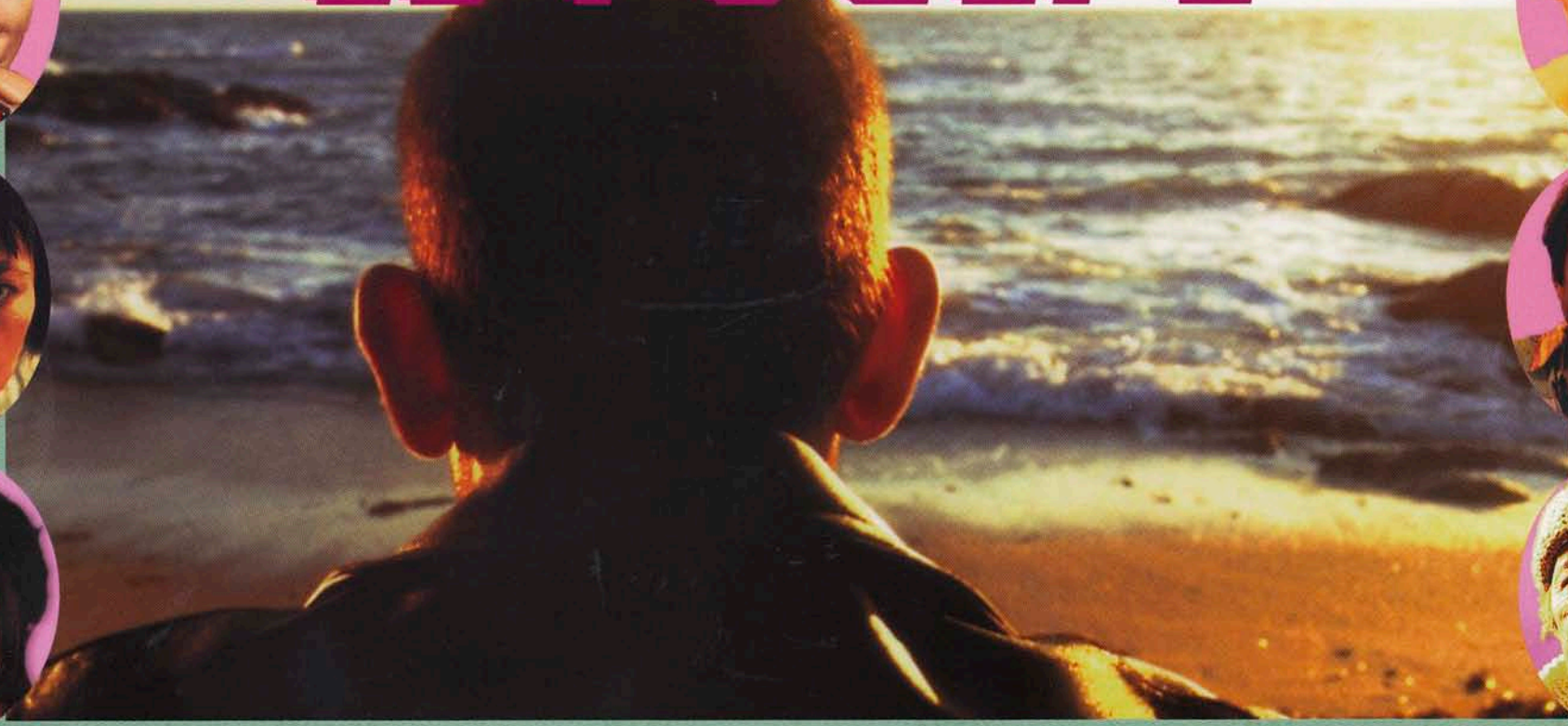
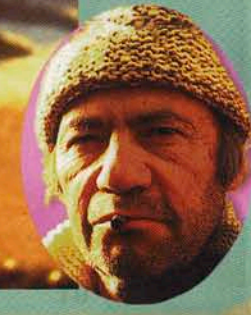
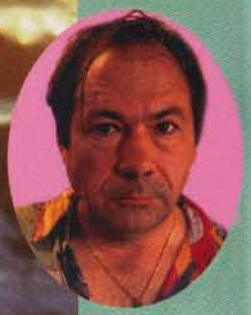
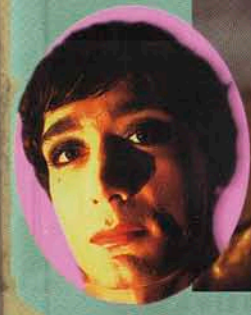
Le POULPE

un film de
GUILLAUME
NICLOUX

BAC FILMS

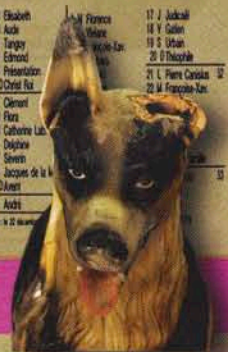
sonis

LE POULPE



JANVIER FEVRIER MARS AVRIL MAI JUIN JUILLET AOÛT SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE DECEMBRE

1 J. J. DE L'AM 2 Y. Badi 3 S. Genesive 4 C. P. H. H. 5 L. Edward 6 M. Mahé 7 M. Raymond 8 J. Lucien 9 Y. Ali 10 S. Gallucci 11 S. B. de S. 12 L. T. T. 13 M. T. T. 14 M. H. H. 15 J. P. P. 16 J. M. M.	1 D. B. 2 L. P. P. 3 M. S. 4 M. V. 5 J. A. 6 Y. V. 7 Y. B. 8 S. F. S. 9 L. A. 10 L. P. 11 M. A. 12 J. F. 13 Y. B. 14 S. M. 15 D. C. 16 Y. A.	1 D. C. 2 L. C. 3 M. S. 4 M. C. 5 J. C. 6 Y. C. 7 M. C. 8 L. C. 9 L. F. 10 M. C. 11 M. C. 12 J. C. 13 Y. C. 14 S. C. 15 D. C. 16 Y. C.	1 M. P. 2 J. S. 3 Y. R. 4 S. B. 5 O. P. 6 L. M. 7 M. A. 8 M. A. 9 J. C. 10 S. S. 11 S. S. 12 D. P. 13 L. L. 14 M. P. 15 M. P. 16 J. L.	1 Y. F. O. T. 2 S. B. 3 D. J. P. 4 L. E. 5 M. Y. 6 M. B. 7 M. A. 8 M. A. 9 J. G. 10 S. P. 11 S. P. 12 D. J. 13 L. E. 14 M. P. 15 Y. D. 16 J. P.	1 L. J. 2 M. B. 3 M. K. 4 J. C. 5 Y. J. 6 S. H. 7 D. F. 8 L. M. 9 M. S. 10 M. L. 11 J. G. 12 Y. G. 13 L. H. 14 M. L. 15 L. H. 16 J. P.	1 M. T. 2 J. M. 3 Y. T. 4 S. F. 5 M. A. 6 J. T. 7 Y. G. 8 S. D. 9 M. A. 10 M. L. 11 S. B. 12 D. S. 13 L. H. 14 M. P. 15 L. D. 16 J. P.	1 S. A. 2 J. L. 3 Y. L. 4 S. F. 5 M. A. 6 J. T. 7 Y. G. 8 S. D. 9 M. A. 10 M. L. 11 S. B. 12 D. S. 13 L. H. 14 M. P. 15 L. D. 16 J. P.	1 M. G. 2 M. I. 3 J. G. 4 Y. R. 5 S. S. 6 S. S. 7 L. F. 8 M. N. 9 M. A. 10 Y. I. 11 Y. A. 12 S. A. 13 C. H. 14 L. S. 15 M. R. 16 M. E.	1 J. T. 2 Y. L. 3 S. G. 4 S. F. 5 L. P. 6 M. B. 7 O. C. 8 L. W. 9 M. G. 10 J. C. 11 S. G. 12 S. A. 13 C. H. 14 M. J. 15 S. P. 16 Y. G.	1 D. T. 2 Y. L. 3 M. H. 4 M. C. S. 5 J. S. 6 Y. B. 7 S. C. 8 O. G. 9 L. T. 10 M. L. 11 M. N. 12 J. C. 13 J. C. 14 S. B. 15 S. A. 16 L. M.	1 M. E. 2 M. A. 3 J. T. 4 M. C. 5 J. S. 6 Y. B. 7 S. C. 8 O. G. 9 L. T. 10 M. L. 11 M. N. 12 J. C. 13 J. C. 14 S. B. 15 S. A. 16 L. M.	1 J. J. 2 J. G. 3 L. S. 4 M. C. 5 J. S. 6 Y. B. 7 S. C. 8 O. G. 9 L. T. 10 M. L. 11 M. N. 12 J. C. 13 J. C. 14 S. B. 15 S. A. 16 L. M.	1 J. J. 2 J. G. 3 L. S. 4 M. C. 5 J. S. 6 Y. B. 7 S. C. 8 O. G. 9 L. T. 10 M. L. 11 M. N. 12 J. C. 13 J. C. 14 S. B. 15 S. A. 16 L. M.
--	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---



1998 L'ANNÉE DU POULPE

Le POULPE

un film de
GUILLAUME
NICLOUX



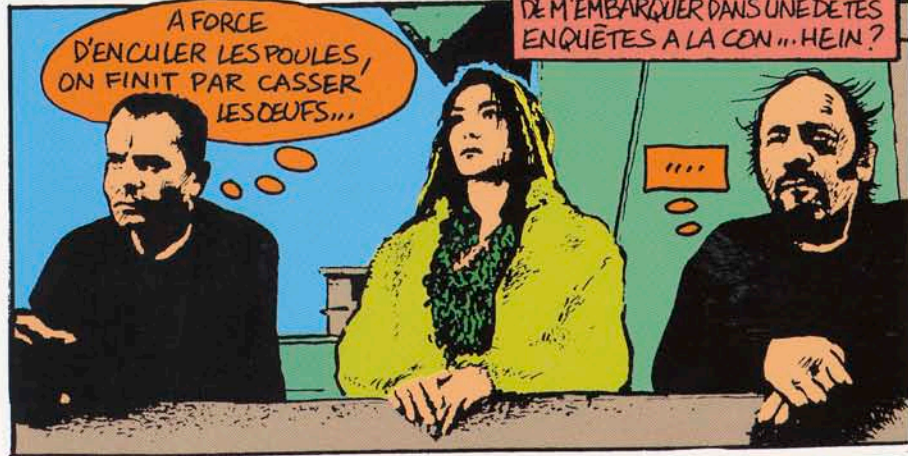


ON EST VACHEMENT BIEN
DANS CES POMPES...



ET SI ON PARTAIT 2,3 JOURS?

ATTENDS, GABRIEL, T'ES PAS EN TRAIN
DE M'EMBARQUER DANS UNE DE TES
ENQUETES A LA CON... HEIN?



A FORCE
D'ENCULER LES POULES,
ON FINIT PAR CASSER
LES ŒUFS...



ZÊTES PAS FLIC, PAR HASARD?

NON...

TANT MIEUX, PARCE
QU'ON EST JAMAIS
FLIC PAR HASARD...



LA LIBERTE EST
UNE ASTREINTE,
NON?

COMMENCE A ME FAIRE CHIER
CETTE ENQUETE...



ALLEZ, A POIL...
COMME TOUT LE MONDE!



GRUUMPE.

Y'A QUELQ'UN?



Le Poulpe

un film de
GUILLAUME
NICLOUX

CULTURE POULPE

NOM : Gabriel Lecouvreur, dit "le Poulpe".
SIGNES PARTICULIERS : Les pompes. Blanches en cuir souple ou rouges en toile rêche. L'essentiel est de se sentir bien dedans, et en général, ceux à qui elles appartenaient n'en n'ont plus besoin.
MÉTIER : Ni flic, ni détective. Accessoirement attaché de presse.
SALAIRE : Se paye sur la bête.
AMOUR : Cheryl. À condition de ne pas rentrer trop tard... Parce que quand Le Poulpe est en tournée, la torride coiffeuse s'offre des inventaires particuliers.
LIEU DE VISITE : Les endroits cultes et les lieux du culte, la rade du port et les rades des villes.
CITATION PRÉFÉRÉE : À force d'enculer les poules, on finit par casser des œufs.

NOM : Cheryl.
OCCUPATION : Coiffeuse. Spécialiste en mèches.
TENDANCES : Sexuelles. Avec la langue. Parfois sans les mains.
LECTURES : Princesses du Monde et Union.
LOISIRS : Tir, cartons et lèche-vitrines.
CONVICTION : 2 tiens vaut mieux qu'1 tu l'auras.



Le POULPE

un film de
**GUILLAUME
NICLOUX**

BAC FILMS

Êtes-vous Poulpe ?

Vous pensez avoir le bras long, l'esprit tentaculaire, et l'étoffe d'un poulpe ? Alors faites le test...



1 - Vous trouvez votre petite amie au lit avec une femme...

- A - Vous dégainez.
- B - Vous appelez le Vatican.
- C - Vous allez boire une bière.

2 - Vous remarquez une paire de chaussures qui vous plaît sur un cadavre...

- A - Vous récitez un psaume.
- B - Vous vérifiez si les chaussures sont à votre taille.
- C - Vous partez en riant.

3 - Vous débarquez dans une ville inconnue, votre première destination est...

- A - Le cimetière.
- B - La mairie.
- C - Un bistrot.

4 - Un inconnu en voiture vous traite de connard...

- A - Vous vous bouchez les oreilles.
- B - Vous appelez votre frère.
- C - Vous lui écrasez la tête sur le volant.

5 - Votre copine, toujours la même, vous propose de faire l'amour sans vous servir de vos mains...

- A - Vous avez déjà vos mains derrière le dos.
- B - Vous allez passer une semaine à Saint-Nazaire.
- C - Vous vous mettez à pleurer.

**6 - Questionnaire de civisme :
Qui dit... "mais comment
dois-je faire pour vous prouver
que je ne suis pas raciste ?...
Epouser un nègre ?... Pardon,
un noir..."**

- A - Une candidate d'un parti d'extrême droite français.
- B - Marie-Jeanne Desanges.
- C - La candidate Marie-Jeanne Desanges.

RÉPONSES : 1-C / 2-B / 3-C / 4-C / 5-A / 6-A-B-C



TAXI
ANGERNEAU



Le Poulpe

un film de
GUILLAUME
NICLOUX

BAC FILMS