

BULLETIN de PRESSE

1 Dossier Complet

B.54



Columbia

COLUMBIA FILMS S.A.

présente

UNE PRODUCTION RAOUL J. LEVY

BRIGITTE BARDOT

ALIDA VALLI

STEPHEN BOYD

dans

"LES BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE"

Un film de ROGER VADIM

d'après le roman de Albert Vidalie

Editions Denoël

Adaptation Cinématographique de VADIM et JACQUES REMY

Produit par RAOUL J. LEVY

Musique de GEORGES AURIC

Directeur de la Photographie - Décors - Direct. de Production
ARMAND THIRARD JEAN ANDRE ROGER DEBELMAS

Une Co-Production Franco-Italienne

UCIL - IEMA - CEIAD
PARIS ROME

CINEMASCOPE

EASTMANCOLOR

D I S T R I B U T I O N

Ursula	BRIGITTE BARDOT
Florentine	ALIDA VALLI
Lambert	STEPHEN BOYD
Le Comte Ribera	PEPE NIETO
Conchita	MARUCHI FRESNO
Fernando	ADRIANO DOMINGUEZ
Le Chef Carabinier	JOSE MARCO DI VO
Le Chauffeur du Comte	ANTONIO VICO
Alfonso	MARIO MORENO
Le Capitaine	TOSI
Le Palefrenier	JOSE TASSO TENA
Le Chef Carabinier Chorro	ANTONIO PRIETO



Le coin des vedettes

BRIGITTE BARDOT

Brigitte Bardot, la vedette aux côtés de Alida Valli et de Stephen Boyd de la production Raoul Levy que distribue la Columbia "LES BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE" réalisée en Technicolor et Cinemascope par Roger Vadim d'après le roman d'Albert Vidalie, est née à Paris le 28 Septembre 1934. Dès son plus jeune âge elle se destine à la danse. Pendant quatre ans elle travaille au Conservatoire et poursuit ses études jusqu'au Bachelier. A la même époque, elle pose pour des photos de mode. Marc Allegret en remarque une dans un magazine et prie Brigitte Bardot de venir faire un essai pour jouer dans "Les Lauriers sont coupés". Film qui en fait ne sera pas tourné. Les essais permettent cependant à celle qui devait devenir plus tard la valeur la plus sûre du cinéma français de rencontrer Vadim, alors assistant d'Allegret. Elle l'épouse peu après et tourne dans "Le Trou Normand" avec Jean Boyer et Bourvil. C'est ensuite une succession de films parmi lesquels nous pouvons citer : "Tanina" avec Howard Vernon, "Quelque part en Europe" de Litvak avec Dany Robin et Kirk Douglas, "LE PORTRAIT DE SON PERE" et "FUTURES VEDETTES".

Aujourd'hui, bien que divorcée d'avec Roger Vadim, Brigitte Bardot n'en continue pas moins son ancienne collaboration avec son ex-mari à qui elle attribue la plus grande part de son succès.

Parmi les films que vient de tourner récemment ou que tournera très prochainement Brigitte Bardot, citons : "ET DIEU CREA LA FEMME" avec Jean Louis Trintignant, film qui remporte un très vif succès aux Etats Unis, "Une Parisienne" avec Charles Boyer et Henri Vidal, "En Cas de Malheur" de Claude Autant Lara avec Jean Gabin et "La Femme et le Pantin" d'après Pierre Louys.

Signalons enfin que le team Brigitte Bardot, Roger Vadim et Raoul Levy a signé un accord avec la Columbia Pictures portant sur plusieurs films. La Columbia s'est assurée l'exclusivité des services de Brigitte Bardot jusqu'en 1960 au moins.



A L I D A V A L L I

Vedette de la production Raoul Lévy "LES BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE" réalisée par Roger Vadim en Cinérascope et Eastmancolor, distribuée par Columbia, Alida Valli est née dans le pittoresque village de Pola en Italie.

Dès son enfance ses parents décidèrent de faire d'elle une grande actrice. Cela se passait à l'époque où Mussolini venait de créer la fameuse "Il Scuolo Esperimentale di Cinematografia". Lorsque les candidats après une audition, parvenaient à faire preuve de certaines aptitudes, ils avaient droit de suivre gratuitement des cours pendant 4 ans. C'est là que ses parents envoyèrent Alida Valli, elle y remporta un véritable triomphe.

Après avoir obtenu les plus brillants diplômes, Alida Valli alla faire ses débuts aux Studios Titanus. Dès le premier jour, un metteur en scène la remarque et, après lui avoir fait faire un bout d'essai, lui donne la vedette dans "Le Mariage de l'Inuit". Présenté à la Biennale de Venise, ce film permet à Alida Valli d'obtenir le premier prix d'interprétation féminine.

Peu après, elle apparaît dans "La Vie Recommença" et "Giovana". Ces deux films confirmèrent son immense talent et attirèrent l'attention de David O'Selznick qui emmena Alida Valli à Hollywood pour être l'interprète de "Le Cas Paradine" puis "Le Miracle des Cloches". Lorsque O'Selznick annonce son intention de quitter la production et dégage Alida Valli de son contrat, c'est une ruée des producteurs qui lui font des offres fabuleuses.

C'est à cette époque qu'elle rencontre le compositeur Oscar de Mejo. Après de courtes fiançailles, elle l'épouse. Ce sera un mariage peu heureux et, alors qu'elle se trouvait à Paris, Alida Valli obtient le divorce et la garde de ses deux enfants. Décidée à renouer avec sa carrière artistique, quelque peu délaissée, elle retourne en Italie ce qui lui permet d'être la principale vedette de plusieurs films italiens de renommée mondiale, entre autre "Il Crido".

Parmi les autres films qu'a interprétés Alida Valli il convient également de citer : "Le Troisième Homme", "L'Etranger dans la Cité", "Dernier Rendez-vous", "Nous les Femmes", "Senso" et "BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE".



Le coin des vedettes

STEPHEN BOYD

Stephen Boyd, la vedette aux côtés de Brigitte Bardot et de Alida Valli du film en Eastmancolor et Cinemascope de Roger Vadim que distribue la Columbia "LES BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE" d'après le roman de Albert Vidalie, est né à Belfast d'une mère irlandaise et d'un père canadien. Bien qu'il n'ait fait sa première apparition à l'écran, il y a un an à peine, avec un petit rôle dans "An Alligator named Daisy", il marque dès son enfance un très net penchant pour la carrière d'acteur.

Il commença sa carrière avec le Ulster Theatre Group sous la direction de Joseph Tomelty. Il resta avec lui pendant deux années jusqu'au jour où il partit pour le Canada à l'âge de huit ans. Là, il fait partie de différentes compagnies théâtrales et fait sa première expérience à la radio avant d'aller aux Etats Unis où il rejoint la Clair Tree Major Company en interprétant le rôle principal dans "Un Tramway nommé Désir" et dans bien d'autres pièces. En 1950 il retranscend l'Atlantique et livre une dure bataille avant de voir son nom figurer dans la liste des vedettes britanniques.

C'est son apparition dans une pièce télévisée "Barnett's Folley" qui le désigne à l'attention du public et qui laisse entrevoir déjà l'étendue de son talent. Prévision qui s'avère particulièrement exacte puisqu'il remporte un véritable triomphe par son interprétation remarquable dans "L'Homme qui n'a jamais existé".

Peu après, le film Columbia "POUR QUE LES AUTRES VIVENT" lui donne l'occasion de montrer au public un autre aspect de sa personnalité si variée.

Nul doute que son interprétation dans la production Raoul Lévy "LES BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE" n'ajoute un nouveau succès à son palmarès qui s'annonce déjà particulièrement brillant.

