

# L'OBS

ÇA RESSORT



## Le meilleur de Pollack

**LES TROIS JOURS DU CONDOR**, PAR SYDNEY POLLACK.  
THRILLER AMÉRICAIN, AVEC ROBERT REDFORD,  
FAYE DUNAWAY, MAX VON SYDOW (1975, 1H57).

★★★★☆ Je n'ai jamais compris pourquoi le livre de James Grady (excellent) s'intitule « les Six Jours du Condor » et pourquoi le film en a perdu trois, des jours. J'ai posé la question à Sydney Pollack, le réalisateur. Il ne savait plus lui-même (question de budget, sûrement). Mais peu importe : voilà un des meilleurs films de Pollack, l'un des meilleurs films d'espionnage de l'époque, et l'un des meilleurs films de Robert Redford (*photo, avec Cliff Robertson*). Sydney Pollack trouve le rythme, la crédibilité et l'atmosphère de ce techno-thriller, sorti à une époque où le scandale du Watergate contribuait à l'ambiance parano générale. Pas vieilli d'un poil. **F. F.**