



HOTEL BY THE RIVER

Poursuivant, en toute indépendance, ses déclinaisons rohmériennes avec sa muse Kim Min-hee, Hong Sang-soo raconte les errances d'un poète solitaire et d'une jeune femme mélancolique dans les couloirs vides d'un hôtel cerné par la neige. Le film, l'un de ses plus troublés, envoûte par sa sinuosité temporelle et son noir et blanc diaphane. ● D.E.

■ de Hong Sang-soo (Les Acacias, 1h36),
sortie le 29 juillet