



Xu Fangyi face à Pascal Greggory, acteur rohmerien par excellence.

3 AVENTURES DE BROOKE

YUAN QING

À travers les tribulations d'une jeune Chinoise, la réalisatrice rend un éclatant hommage à Éric Rohmer.



Une jeune Chinoise voyage seule dans le nord de la Malaisie. Où elle va vivre trois histoires distinctes, au point de départ identique : un jour de grande chaleur, perdue sur un chemin, Xingxi, alias Brooke, est victime d'une crevaillon de vélo. Elle va être secourue successivement par une jeune Malaisienne délurée, un groupe d'étudiants locaux qui ont de grandes ambitions pour leur région natale, et un touriste français.

Proximité géographique oblige, la structure en épisodes de 3 *Aventures*

de Brooke évoque les expériences de narration ludiques du Coréen Hong Sang-soo (*In Another Country*). Mais c'est plus encore l'influence d'Éric Rohmer que Yuan Qing revendique dans son premier long métrage. Chacune des *aventures de Brooke* revisite en effet l'un des films du cinéaste de la Nouvelle Vague. Les rencontres, souvent savoureuses, de la jeune femme et de sa nouvelle amie dans la première – la plus enjouée et la plus enthousiasmante – font écho aux *Quatre Aventures de Reinette et Mirabelle* (1987). Les discussions sur l'architecture et la tension entre traditions et modernité au cœur du deuxième épisode – le plus bavard – rappellent les

débats de *L'Arbre, le Maire et la Média-thèque* (1993). Et la quête des « larmes bleues » dans la dernière histoire – peut-être la plus touchante – est une déclinaison du *Rayon vert* (1986) d'autant plus rohmerienne qu'elle est interprétée par l'un des acteurs fétiches du maître, Pascal Greggory. Mais la jeune réalisatrice ne se contente pas de citer les classiques de son mentor : elle en retrouve l'esprit et la beauté, grâce à ses ruptures de ton délicates, de la légèreté à la mélancolie. Grâce à son utilisation expressive des couleurs et aux variations subtiles de sa mise en scène d'une histoire à l'autre. Grâce, enfin, au charme souvent irrésistible de ses personnages féminins.

– **Samuel Douhaire**

| *Xingxidesanciqiyu*, Chine-Malaisie (1h40)

| Scénario : Y. Qing. Avec Xu Fangyi, Pascal Greggory, Ribbon Ooi, Kam Kia Kee.

À NOS LECTEURS
Télérama n'a pas été invité à la projection de *The Grudge*, de Nicolas Pesce. (Critique sur telerama.fr)