



## L'Âcre Parfum des immortelles

de Jean-Pierre Thorn

🕒🕒🕒 Elle s'appelait Joëlle. Ensemble ils ont vécu une histoire passionnée, une complicité unique de cœur et d'esprit, le même désir de « *changer le monde* » – avant le décès brutal de la jeune femme, à 25 ans. Cinquante ans après – c'était en mai 1968 –, Jean-Pierre Thorn, devenu réalisateur, « *reprend les armes* ». À l'écran défilent tous ceux qu'il a filmés, des ouvriers en lutte des années 1970 aux générations perdues des quartiers, à Vénissieux (en 1996) ou en banlieue parisienne (*Faire kiffer les anges*, 2010). Avec en filigrane les mots si justes de Joëlle... Empathique et foisonnant, ce « *film testament* » l'affirme envers et contre tout : « *Rien de ce qui a été vécu avec intensité ne peut mourir.* » 📌 FRANÇOISE RICARD



JEAN-PIERRE THORN