



Une femme dans la tourmente

Dans une petite ville japonaise, Reiko, veuve de guerre, se dévoue pour tenir l'épicerie appartenant à sa belle-famille face à la concurrence du premier supermarché. Ses belles-sœurs veulent la chasser, son jeune beau-frère la défend.

Daté de 1964, ce beau film du maître nippon Mikio Naruse (1905-1969) était resté inédit en France. Tourné dans un noir et blanc tout en ombres et en pudeurs, c'est un mélodrame intense qui atteint au tragique, sur un amour caché au sein d'un monde ancien qui passe, avec ses codes qui vacillent. -- D. F.