



CRITIQUES

ÇA RESSORT

La passion du jeu

LE FLAMBEUR, PAR KAREL REISZ. DRAME AMÉRICAIN,
AVEC JAMES CAAN, PAUL SORVINO, LAUREN HUTTON
(1H51, 1974).



☆☆☆ Le scénario de James Toback, c'est du vécu. Les références au « Joueur » de Dostoïevski sont là pour le décorum. Axel Freed (James Caan, *photo*), le héros, est prof de littérature (comme Toback), et, la nuit, couche avec la sublime Billie (Lauren Hutton, *photo*) avant d'aller claquer ses thunes sur le tapis vert. Menacé par son bookmaker, rejeté par son grand-père, titillé par l'idée du danger, Axel plonge de plus en plus profondément, dans une démarche suicidaire... Au départ, c'est Robert De Niro qui devait jouer le personnage, mais Karel Reisz imposa James Caan, star des *seventies* (à l'époque camé à la coke, ce qui ajoute une dimension tragique à cette addiction au jeu). Le cinéaste contemple cette énigmatique descente aux enfers : son style, sa faculté d'analyse sont évidents à chaque plan. Karel Reisz a été un grand cinéaste. **F.F.**