



LES ÂMES MORTES

PAR WANG BING

Documentaire chinois (8h15).

★★★☆☆ Mais comment Wang Bing réussit-il à tourner dans une Chine où l'information est verrouillée ? Ce cinéaste extraordinaire écoute ici les survivants des camps de travail du Gobi (« *centres de rééducation* »), qui dans les années 1950 furent déportés pour « *tendances droitières* ». Des mouroirs, plutôt.

Abandonnés dans un désert de cailloux, la plupart des déportés sont morts de faim ou de maladie. Entre 550 000 et 1 300 000 « âmes mortes » furent ainsi condamnées à une mort lente. Il ne reste, aujourd'hui, que des terres parsemées d'ossements blanchis par le vent, faute de sépultures. Le Grand Timonier, jadis porté aux nues par une gauche aveugle, faisait rang égal avec Staline et Hitler. Ce film de Wang Bing, qui sortira en trois parties, le rappelle.

F. F.

