



### **Les âmes mortes**

Attention, monument historique : ce documentaire géant de Wang Bing rappelle, par ses dimensions (8 h 30 découpées en trois volets), par son dépouillement et par l'ampleur des témoignages de survivants recueillis sur une quinzaine d'années, l'ambition mémorielle de « Shoah » (1985), de Claude Lanzmann.

Sauf qu'il ne s'agit pas ici du génocide des Juifs mais de

la campagne de répression contre les « droitiers », menée par le gouvernement communiste chinois de 1957 à 1961, qui a fait des centaines de milliers de victimes. Un mot de travers, une critique d'un cadre, et l'infortuné pouvait se retrouver en camp.

Wang Bing se concentre ici sur les camps de Jiabangou et de Mingshui, dans le désert de Gobi, dont le site balayé

par les vents aligne encore les ossements à l'air libre... Sur 3 200 déportés, 500 sont revenus. Les témoins et épouses racontent la famine sciemment organisée, la survie qui ne tenait qu'à un fil, les cas de cannibalisme, l'évacuation des cadavres au petit matin... Une œuvre absolument nécessaire. — **D. F.**