



## ÇA RESSORT

# Tout Stévenin

TROIS FILMS DE JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN

★☆☆☆ L'acteur, on connaît (« la Nuit américaine », « Notre histoire », « la Chambre des morts »). Le metteur en scène, moins : c'est avec plaisir qu'on redécouvre les trois films de Jean-François Stévenin. « Passe-Montagne » (1978) est un étonnant voyage dans le Jura, sur fond d'amitié entre deux hommes; « Double messieurs » (1986) suit deux potes qui partent à la recherche d'un copain; « Mischka » (2002) est l'odyssée d'un vieil homme abandonné... Histoires d'amitiés, racontées avec un souffle poétique, ces trois films ne se rangent dans aucune catégorie : tout y est délicat, aérien, inattendu. Les événements sont minuscules, les sentiments, immenses. On dérive avec les personnages, dans des virées un peu folles. C'est gai, c'est triste, c'est enthousiasmant. **F. F.**