



## Le nez du pantin

**LES AVENTURES DE PINOCCHIO**, PAR LUIGI COMENCINI. CONTE ITALIEN, AVEC NINO MANFREDI, GINA LOLLOBRIGIDA, VITTORIO DE SICA (1972, 2H15).



★★★☆☆ Au départ, une série télé dirigée par le maestro de la comédie italienne, Luigi Comencini, qu'on a remonté et raccourci pour la version grand écran. Le livre de Carlo Collodi a beau avoir été adapté au cinéma des dizaines de fois (depuis 1911), l'entreprise ambitieuse de Suso Cecchi D'Amico (scénariste de Visconti) et de Comencini

des derniers, « Un enfant de Calabre » (1987), sans oublier le merveilleux « Incompreso » (1967). C'est donc avec amour qu'il donne à Nino Manfredi l'un de ses plus beaux rôles. Il faut revoir ce « Pinocchio » touché par la grâce : on n'a pas fait mieux depuis.

**F. F.**

est incroyable : transformer le bref livre original en épopée de six épisodes d'une heure, replacée dans le cadre historique du XIX<sup>e</sup> siècle. Et c'est magique : Comencini a une délicatesse absolue avec les enfants. L'un de ses premiers films s'intitulait « Bambini in Città » (1946), et l'un