



CRITIQUES

ARGENT AMER

PAR WANG BING

Documentaire chinois (2h36).

★★★★☆ Xiao Min et Chen Yuanzhen quittent leur village du Yunnan pour aller travailler dans une grande ville. Voici aussi Ling Ling, une jeune femme rejetée par son mari, qui erre... Wang Bing, le plus talentueux documentariste de Chine, plonge dans les rues nocturnes et suit ces personnages par à-coups. Ils sont perdus dans un labyrinthe d'ateliers clandestins, de boutiques esclavagistes, de manufactures où se presse un lumpenprolétariat. Les gens

tentent de survivre dans un système qui emprunte au capitalisme ses pires formes d'exploitation (d'où le titre). Comme d'habitude (« A l'ouest des rails », « les Trois Sœurs du Yunnan »), Wang Bing se garde d'intervenir. Il observe ces vies sans joie, enregistre des conversations et dresse un portrait terrible de la marche vers le progrès. La ville est un Moloch qui dévore tout. Un film lent, qu'on regarde avec émotion. Ces hommes, ces femmes, c'est la Chine de demain, la Chine du cauchemar.
F. F.

