

Catherine Dussart

Présente

Prix Un Certain Regard - Festival de Cannes 2013
Nominé pour le Meilleur Film en langue étrangère - Oscars 2014

L'IMAGE MANQUANTE



**Un film de
RITHY PANH**

SYNOPSIS

Il y a tant d'images dans le monde, qu'on croit avoir tout vu. Tout pensé. Depuis des années, je cherche une image qui manque.

Une photographie prise entre 1975 et 1979 par les Khmers rouges, quand ils dirigeaient le Cambodge. A elle seule, bien sûr, une image ne prouve pas le crime de masse ; mais elle donne à penser ; à méditer. A bâtir l'histoire. Je l'ai cherchée en vain dans les archives, dans les papiers, dans les campagnes de mon pays. Maintenant je sais : cette image doit manquer ; et je ne la cherchais pas - ne serait-elle pas obscure et sans signification ? Alors je la fabrique.

Ce que je vous donne aujourd'hui n'est pas une image ou la quête d'une seule image, mais l'image d'une quête : celle que permet le cinéma. Certaines images doivent manquer toujours, toujours être remplacées par d'autres. Dans ce mouvement il y a la vie, le combat, la peine et la beauté, la tristesse des visages perdus, la compréhension de ce qui fut. Parfois la noblesse, et même le courage : mais l'oubli, jamais.

BIOGRAPHIE

Né à Phnom Penh, Cambodge, diplômé de l'Institut Des Hautes Etudes Cinématographiques (IDHEC).



FILMS

- 2002 S21, la machine de mort Khmère rouge
- 2003 Les gens d'Angkor
- 2005 Les artistes du théâtre brûlé
- 2006 Le papier ne peut pas envelopper la braise
- 2009 Un barrage contre le Pacifique
- 2010 Duch, le maître des forges de l'Enfer
- 2011 Gibier d'élevage

LIVRES

La Machine de mort Khmère Rouge, Monti Santésok S-21, éditions Flammarion, avec Christine Chaumeau
Le Papier ne peut pas envelopper la braise, éditions Grasset, Parution Avril 2007 avec Louise Lorentz
L'Élimination, éditions Grasset, Parution Janvier 2012 avec Christophe Bataille

FICHE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

RÉALISATION, SCÉNARIO
ÉCRITURE DU COMMENTAIRE
VOIX DU COMMENTAIRE
MUSIQUE ORIGINALE

RITHY PANH
CHRISTOPHE BATAILLE
RANDAL DOUC
MARC MARDER
*8ème Prix France Musique - Sacem
de la musique de film*

SCULPTURES
IMAGE
MONTAGE

SARITH MANG
PRUM MESA
RITHY PANH
MARIE-CHRISTINE ROUGERIE
NARIN SAOBORA
ERIC TISSERAND

EFFETS SPÉCIAUX
MIXAGE

PRODUCTION
CO-PRODUCTION

CATHERINE DUSSART
CDP - ARTE FRANCE
BOPHANA PRODUCTION
CNC
MEDIA
LA PROCIREP - L' ANGOA

EN PARTENARIAT AVEC
ET LA PARTICIPATION DE
AVEC LE SOUTIEN DE

L'IMAGE MANQUANTE

2013 - 1h35
FRANCE - CAMBODGE

**SORTIE LE
21 OCTOBRE 2015**

PRESSE

Laurence Granec
Karine Ménard
Tel. : 01 47 20 36 66
laurence.karine@granecmenard.com

DISTRIBUTION

Les Acacias
Tel. : 01 56 69 29 30
acaciasfilms@orange.fr