



Les Adolescentes

Une jeune fille se réveille, la caméra la frôle doucement. Elle s'éveille au désir, à l'amour. Car son rêve lui a révélé que l'homme de sa vie était un architecte de 37 ans, à qui elle décide d'aller se confier sur-le-champ en séchant le lycée. Mais la vie n'est pas vraiment un conte de fées.

Tout juste restauré, ce beau film existentiel en noir et blanc d'Alberto Lattuada raconte la journée particulière d'une lycéenne, avec un mélange d'audace et de pudeur, à l'image de son héroïne. Cela lui a valu d'être censuré, notamment pour sa première scène, à sa sortie en Italie, en 1960. Ressort également « Guendalina » (1957), du même Lattuada, sur une autre jeune fille en pleine éclosion. — **D. F.**