

CRITIQUES

ÇA RESSORT

Risi rit et pleure

DERNIER AMOUR, PAR DINO RISI.
 COMÉDIE DRAMATIQUE ITALIENNE,
 AVEC UGO TOGNAZZI, ORNELLA MUTI,
 VENANTINO VENANTINI (1H52, 1978),
 EN SALLES LE 22 JANVIER.

★★★☆☆ Dino Risi a été le maître de la comédie italienne, avec des écarts dans le drame (toujours entrelardé de scènes comiques). Ici, entre « Parfum de femme » et « les Nouveaux Monstres », il envoie Picchio, un ancien comédien quinquagénaire, dans les bras d'une petite employée belle comme le jour. Lors d'un voyage à Capri, la romance va prendre une allure plus mélancolique, voire poignante. C'est bien dans la tonalité de ce chef-d'œuvre qu'est « le Fanfaron » (1962), avec le même scénariste, Ruggero Maccari (« Une journée particulière »). Dino Risi, ancien psychiatre, passe ici avec brio du rire aux larmes. « Dernier amour », l'un de ses films les plus méconnus, mérite d'être redécouvert, ne serait-ce que pour la présence d'Ugo Tognazzi,



magnifique dans le rôle d'un homme fracassé, et d'Ornella Muti (*photo*), absolument craquante.
F. F.