

Les Acacias et Jeonwonsa Film Co. présentent



Grass

UN FILM DE
HONG SANGSOO



AU CINÉMA LE 19 DÉCEMBRE 2018

DISTRIBUTION

LES ACACIAS

63 rue de Ponthieu
75008 Paris
Tél. 01 56 69 29 30
acaciasfilms@orange.fr

PRESSE

LAURETTE MONCONDUIT & JEAN-MARC FEYTOUT

17-19 rue de la Plaine
75020 Paris
Tél. : 01 43 48 01 89
lmonconduit@free.fr / jeanmarcfeytout@gmail.com

Dossier de presse et photos téléchargeables sur www.acaciasfilms.com

SYNOPSIS

Au bout d'une allée, un café que personne ne s'attendrait à trouver. Les gens s'assoient et parlent de leur vie. Au fil du temps, les clients se côtoient et apprennent à se connaître. Une femme les observe et semble mettre par écrit leurs pensées. La nuit commence à tomber mais tous restent dans le café.



PERSONNAGES ET COMÉDIENS



Areum / Kim Minhee

"Il doit avoir ses raisons. C'est pour tout le monde pareil, non ?"

Il s'agit d'une femme qui écrit, bien qu'elle affirme ne pas être écrivain. Dans un café situé dans une ruelle où l'on ne s'attend pas vraiment à de telles rencontres, elle observe les gens en pleine discussion autour d'elle et note ses réflexions.

Filmographie sélective

2017 LE JOUR D'APRÈS (réal. Hong Sangsoo)

2017 SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT (réal. Hong Sangsoo)

2016 MADEMOISELLE (réal. Park Chanwook)

2015 UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS (réal. Hong Sangsoo)

2012 HELPLESS (réal. Byun Youngjoo)



Kyungsoo / Jung Jinyoung

"Je ne suis pas un type louche."

Il s'agit d'un comédien qui tente d'écrire un scénario. Quand il était gamin, il rêvait de devenir cinéaste. Désormais âgé d'une quarantaine d'années, il a le sentiment qu'il a besoin d'un renouveau pour trouver l'inspiration. Il demande à Areum et à Jiyoung de passer du temps avec lui et de collaborer ensemble à l'écriture de son scénario.

Filmographie sélective

2017 LA CAMÉRA DE CLAIRE (réal. Hong Sangsoo)

2016 PANDORA (réal. Park Jungwoo)



Changsoo / Ki Joobong

"Du coup, vous devez avoir une chambre de libre."

Changsoo est un comédien vieillissant, sans travail, ni argent, et nulle part où aller. Il recherche un endroit où dormir.

Filmographie sélective

2018 HOTEL BY THE RIVER (réal. Hong Sangsoo) - Prix d'interprétation masculine Festival de Locarno 2018

2014 OFFICE (réal. Hong Wonchan)



Sunghwa / Seo Younghwa

"Je suis désolée. Il y a des choses que je ne peux tout simplement pas faire."

Pour la première fois depuis longtemps, elle retrouve Changsoo qui lui demande si elle peut l'héberger chez elle et l'entretenir. Elle finit par boire un verre au café avec Changsoo et d'autres clients jusque tard dans la nuit.

Filmographie sélective

2017 AFTER MY DEATH (réal. Kim Uiseok)

2017 SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT (réal. Hong Sangsoo)

2015 UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS (réal. Hong Sangsoo)



Jiyoung / Kim Saebyuk

"Écris sur toi. L'écriture est une activité qui s'exerce seul".

Jiyoung est écrivaine et amie de longue date de Kyungsoo. Il lui demande si elle accepterait de passer environ un mois avec lui dans une maison louée pour l'occasion afin de coécrire son scénario. Elle lui dit que "tenter de mêler ses propres réflexions à celles d'autrui n'est pas chose facile".

Filmographie sélective

2017 LE JOUR D'APRÈS (réal. Hong Sangsoo)



Hongsoo / Ahn Jaehong

"Tu ne devrais pas me dire ça. Surtout pas toi !"

Hongsoo est un comédien qui, loin de l'image qu'il donne de lui à la télévision, semble avoir le sang chaud. Au café où se trouve Areum, il croise Mina. Quand celle-ci lui balance qu'il est coupable de la mort de leur ami Seunghee, il se met à lui aboyer dessus.



Mina / Gong Minjeung

"Ce n'était que de l'esbroufe."

Elle vient au café pour voir Hongsoo, avec une énorme valise. Elle pleure et s'énervait contre Hongsoo, expliquant qu'elle ne pourra jamais oublier Seunghee. Au final, ils décident de prendre un verre ensemble.

Filmographie sélective

2017 SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT (réal. Hong Sangsoo)

2016 YOURSELF AND YOURS (réal. Hong Sangsoo)



Yeonju / Ahn Sunyoung

"Je crois que je sais ce qui est le plus important."

Il s'agit de la petite amie du frère cadet d'Areum, Jinho. Elle a deux ans de plus que Jinho. Quand Areum lui demande si elle envisage de se marier avec son frère, elle répond oui.

Filmographie sélective

2017 SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT (réal. Hong Sangsoo)



Jinho / Shin Seokho

"Elle n'a pas un caractère facile."

C'est le frère cadet d'Areum. Sa petite amie Yeonjoo et lui ont rendez-vous avec Areum, et il se retrouve dans une situation inconfortable. Sa sœur lui dit : *"Espèce d'abruti, elle te mène déjà par le bout du nez"*.

1er film



Jaemyung / Kim Myoungsu

"C'est l'être le plus noble qui soit."

Il a rendez-vous avec Sunyoung pour prendre un verre dans le restaurant où se trouvent Areum, son frère et sa petite amie. Assombri et en colère suite à la mort du professeur Choi, il se met à en faire porter la responsabilité à Sunyoung.



Soonyoung / Lee Youyoung

"On s'est toujours aimés."

Quand Jaemyung s'en prend à elle, l'accusant de la mort du professeur Choi, Soonyoung n'a qu'une seule réaction à opposer à ses reproches.

Filmographie sélective

2016 YOURSELF AND YOURS (réal. Hong Sangsoo)

HONG SANGSOO



Biographie

Né à Séoul en 1961, Hong Sangsoo étudie le cinéma à l'Université de Chung-Ang. Il étudie également la réalisation à Chicago et à Paris. A son retour en Corée, il travaille pour la télévision de Séoul (SBS). En 1996, il réalise son premier long-métrage *Le Jour où le cochon est tombé dans le puits*. A partir de 2000, il accède très vite à une reconnaissance internationale : *La Femme est l'avenir de l'homme* (2004), *Conte de cinéma* (2005), *In another Country* (2012) et *Le Jour d'après* (2017) sont sélectionnés au Festival de Cannes et *Un jour avec, un jour sans* a remporté le Léopard d'Or au Festival de Locarno en 2015.

Filmographie

- 2018** *HOTEL BY THE RIVER* - Prix du meilleur acteur, 72ème Festival de Locarno
- 2017** *GRASS* - Sélection Forum, 68ème Berlinale
- 2017** *LE JOUR D'APRÈS* - Compétition, 70ème Festival de Cannes
- 2017** *LA CAMÉRA DE CLAIRE* - Séance spéciale, 70ème Festival de Cannes
- 2017** *SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT* - Ours d'argent de la meilleure actrice, 67ème Berlinale
- 2016** *YOURSELF AND YOURS* - Coquillage d'argent du meilleur réalisateur, 64ème Festival de San Sebastian
- 2015** *UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS* - Léopard d'or et prix du meilleur acteur, 68ème Festival de Locarno
- 2014** *HILL OF FREEDOM* - Montgolfière d'or, 36ème Festival des 3 Continents
- 2014** *SUNHI* - Prix du meilleur réalisateur, 66ème Festival de Locarno
- 2013** *HAEWON ET LES HOMMES*
- 2012** *IN ANOTHER COUNTRY* - Compétition, 65ème Festival de Cannes
- 2011** *MATINS CALMES À SÉOUL (THE DAY HE ARRIVES)* - Un Certain regard, 64ème Festival de Cannes
- 2010** *OKI'S MOVIE*
- 2010** *HA HA HA* - Prix du meilleur film, Un Certain Regard, 63ème Festival de Cannes
- 2009** *LES FEMMES DE MES AMIS*
- 2008** *NIGHT AND DAY*
- 2006** *WOMAN ON THE BEACH*
- 2005** *CONTE DE CINÉMA* - Compétition, 58ème Festival de Cannes
- 2004** *LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME* - Compétition, 57ème Festival de Cannes
- 2002** *TURNING GATE*
- 2000** *LA VIERGE MISE À NU PAR SES PRÉTENDANTS* - Un Certain Regard, 53ème Festival de Cannes
- 1998** *LE POUVOIR DE LA PROVINCE KANGWON* - Un Certain Regard, 51ème Festival de Cannes
- 1996** *LE JOUR OÙ LE COCHON EST TOMBÉ DANS LE PUIITS*

FICHE TECHNIQUE

Réalisation et scénario	Hong Sangsoo
Photographie	Kim Hyungkoo
Son	Kim Mir
Enregistrement	Seo Jihoon
Montage	Son Yeonji
Musique	Franz Schubert, Richard Wagner, Jacques Offenbach, Johann Pachelbel
Directeur de production	Jo Heeyoung
Production	Jeonwonsa Film Co.

FICHE ARTISTIQUE

Areum	Kim Minhee
Kyungsoo	Jung Jinyoung
Changsoo	Ki Joobong
Sunghwa	Seo Younghwa
Jiyoung	Kim Saebyuk
Hongsoo	Ahn Jaehong
Mina	Gong Minjeung

Corée du Sud - 2017

1h06 - DCP - 1.89 - 5.1 - Noir et blanc





LES ACACIAS DISTRIBUTION

63 rue de Ponthieu

75008 Paris

Tel. 01 56 69 29 30 - acaciasfilms@orange.fr

www.acaciasfilms.com