

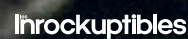
I N T É G R A L E



JEAN-FRANÇOIS

STEVENIN

PASSE MONTAGNE | DOUBLE MESSIEURS | MISCHKA



" Une œuvre imprévisible et vivifiante qui, en dépit de sa rareté, a tracé un sillon remarquable, sans réel héritier dans le cinéma français. " Les Cahiers du Cinéma

PASSE-MONTAGNE



France - 1978 – 1h53

" Passe-montagne est une chose immense, encore trop peu connue - un film de voyant dans un Jura surnaturel. "

Le Nouveau Magazine Littéraire

FICHE TECHNIQUE

Réalisation : **Jean-François Stévenin** - Scénario : **Jean-François Stévenin, Michel Delahaye, Elisabeth Rappeneau, Stéphanie Granel** - Directeur de la photographie : **Jean-Yves Escoffier, Lionel Legros** - Montage : **Yann Dedet** assisté de **Jean Gargonne Claire, Marie-Claude Treilhou** - Musique : **Philippe Sarde** - Productrice : **Margaret Ménégoz** - Production : **Les Films du Losange, FR3**

FICHE ARTISTIQUE

Georges : **Jacques Villeret** - Serge : **Jean-François Stévenin** - Le vieux complice de Serge : **Texandre Barberat** - Speer : **Yves Le-moign'** - La voisine : **Denise Gremion** - Dédé : **André Riva**

SYNOPSIS

Georges quitte Paris pour se rendre à un séminaire à l'autre bout de la France. Lorsque sa voiture tombe en panne au bord de l'autoroute, un homme, Serge, propose de le dépanner. Il installe Georges chez lui, promettant de s'occuper de la voiture le lendemain. Mais alors que la réparation s'éternise, les deux trentenaires passent de la méfiance réciproque à une étrange amitié et partent dans la forêt jurassienne, à la recherche de la combe idéale pour faire décoller l'oiseau-nacelle de Serge.

DOUBLE MESSIEURS



France - 1986 – 1h30

" Un film pour tous les petits Kerouac du monde, qui, descendus un soir chercher des allumettes au tabac du coin, ne sont jamais revenus. " Télérama

FICHE TECHNIQUE

Réalisation : **Jean-François Stévenin** - Scénario : **Jean-François Stévenin, Jackie Berroyer, Bruno Nuytten** - Directeur de la photographie : **Pascal Marti** - Montage : **Yann Dedet, François Gedigier, Jean-François Stévenin** - Décors : **Frédéric Duru, Caroline Vaton** - Producteur : **Bertrand Van Effenterre** - Production : **FR3 Cinéma, Mallia Films, Sagamore Cinéma, L.P.A.**

FICHE ARTISTIQUE

Héléne : **Carole Bouquet** - Léo : **Yves Afonso** - François : **Jean-François Stévenin** - celui qu'elle a aimé : **Jean-Pierre Kohut-Svelko** - M. le Divisionnaire : **Dominique Sampieri** - le faux-chinois, le vrai ami : **Serge Valesi** - le journaliste : **Pierre Edelman** - the caretaker : **Henri Baur** - l'épouse de François : **Brigitte Roïan** - la mère de François : **Jacqueline Dane**

SYNOPSIS

François a 40 ans et une vie sans histoire. Une femme, une fille et un bon boulot. Un jour, il découvre Léo, son ancien copain de colonie de vacances, sur la couverture d'un roman policier. Ensemble, ils ont beaucoup joué avec le feu, et avec l'autre, « le Kuntch », leur souffre-douleur d'alors... François cherche Léo, vieux gamin surexcité. Leur vient alors l'idée de retrouver Kuntch.

MISCHKA



France - 2002 – 1h57

" Mischka de Jean-François Stévenin est un film dans lequel on aimerait vivre. "

Les Inrockuptibles

FICHE TECHNIQUE

Réalisateur : **Jean-François Stévenin** - Scénario : **Jean-François Stévenin** - Directeur de la photographie : **Pierre Aïm** - Montage : **Emmanuelle Castro** - Musique : **Philippe Miller** - Décors : **Mathieu Menut** - Costumes : **Monic Parelle** - Producteur : **Gilles-Marie Tiné** - Production : **Arcapix, StudioCanal, Sagamore Cinéma, France 2 Cinéma**

FICHE ARTISTIQUE

Mischka : **Jean-Paul Roussillon** - Gégène : **Jean-François Stévenin** - Joli-Coeur : **Rona Hartner** - Jane : **Salomé Stévenin** - Muller : **Jean-Paul Bonnaire** - Robert : **Yves Afonso** - Elle : **Claire Stévenin** - la tante : **Élisabeth Depardieu** - le père de Jane : **Patrick Grandperret** - Johnny Hallyday (dans son propre rôle)

SYNOPSIS

Mischka qui, comme chaque été, suit son fils en vacances avec femme et enfants, est abandonné sur une aire d'autoroute. Gégène, factotum dans une maison pour personnes âgées, décide de retrouver sa fille qu'il ne voit que trop rarement. Jane, une ado de 15 ans, son petit-frère sous le bras, s'en va retrouver son père en Gironde. Et Joli-Cœur, ex-choriste de talent, tue l'ennui avec des manouches en attendant que son compagnon sorte de prison. Rien ne devait réunir ces quatre-là...

SORTIE AU CINÉMA EN VERSION RESTAURÉE LE 18 AVRIL 2018

DISTRIBUTION LES ACACIAS POUR LE PACTE - WWW.ACACIASFILMS.COM