



Les Destinées d'Asher (Pigumin)

de Matan Yair

Entre un père qui l'enjoint à reprendre l'entreprise familiale et un professeur de littérature qu'il admire, Asher, 17 ans, se prépare à passer le bac... Un premier long métrage sensible et singulier, qui fait de la transmission du savoir son beau souci.



★★★ Tourné en deux semaines, ce premier film de Matan Yair, ancien professeur de lycée devenu cinéaste, met moins en scène Asher Lax, adolescent de 17 ans sur le point de passer le bac, qu'une véritable cocotte-minute de 22 ans nommée Asher Lax qui s'empare de chaque scène comme si son corps était lui-même le cocktail Molotov voué à en dynamiter les cadres et le déroulement attendu. De la même façon qu'Asher, l'un des anciens élèves du cinéaste qui, on l'a compris, interprète son propre rôle, a probablement perturbé tous ceux auxquels il avait à faire. Mais si c'était un problème, ce n'en serait que le tiers. Le deuxième tiers veut qu'arrive, à l'école où Asher est élève, un nouveau professeur, lequel lui ouvre de toutes nouvelles perspectives. Alors que le père d'Asher, gravement malade, doit subir une importante opération chirurgicale, qu'il envisage, chaque jour plus sérieusement, de transmettre à son fils, la petite entreprise d'échafaudages (Scaffolding) dont il est le patron, que celui-ci ait le bac ou non, il s'en contrefiche. Le troisième tiers n'est pas le moindre. Le professeur, parfait contre-modèle à la violence comme à l'aveuglement paternel, disparaît de manière aussi soudaine qu'il était apparu, laissant Asher, et le spectateur, totalement désemparé. Passer par profits et pertes le personnage autour duquel s'articule l'enjeu dramatique n'est pas une mince affaire. Imagine-t-on Clint Eastwood faire disparaître au milieu du gué de *L'Homme des hautes plaines* le personnage de 'l'Étranger' qu'il interprète ? Certainement pas. Le grand tiers d'eau final, c'est le talent de toute cette équipe, le talent dont fait preuve un film formidable qui a pour beau souci la transmission du savoir, de la culture et de l'ouverture de l'esprit. **_R.H.**

DRAME

Adultes / Adolescents

◆ GÉNÉRIQUE

Avec : Asher Lax (Asher), Ami Smolarchik (Rami), Yaacov Cohen (Milo), Keren Berger (Shira).

Scénario : Matan Yair Images : Bartosz Bieniek Montage : Dov Steuer 1^{er} assistant réal. : Keren Alexandroni Musique : Yishai Adar Son : Mateusz Adamczyk et Sebastian Witkowski Dir. artistique : Nitzan Zifrut Casting : Emmanuelle Mayer Production : Green Productions, Film Produkcja et United King Films Producteurs : Gal Greenspan, Roi Kurland, Stanislaw Dziedzic et Moshe & Leon Edery Producteurs associés : Maya Fischer et Adi Bar Yossef Distributeur : Les Acacias.

93 minutes. Israël - Pologne, 2017

Sortie France : 28 mars 2018

◆ RÉSUMÉ

À Herzliya, près de Tel Aviv, Asher, 17 ans, vit seul avec son père Milo, qui dirige une entreprise d'échafaudage. Sa mère, qui l'appelle souvent, est partie dans le nord avec son amant, à sa naissance. Milo, dont la santé décline, fait pression pour que son fils abandonne ses études et lui succède. Mais Asher tient à réussir son bac d'autant qu'il trouve en Rami, son professeur de littérature, un enseignant à la fois attentif, valorisant et mû par un réel souci de pédagogie. Or, impulsif et ne supportant pas les frustrations, Asher passe souvent devant la directrice de l'établissement, que ce soit pour s'être battu avec ses copains de classe ou s'en être pris aux profs.

SUITE... Alors qu'il aborde la semaine de son bac, Asher subit deux chocs : son père est hospitalisé pour des problèmes de tension et Rami se suicide. Dès lors, ses études se doublent du "besoin" de comprendre ce geste, auprès des profs et de la veuve et de maintenir vivant son souvenir : lors de photo de classe, en rejetant sa remplaçante Ora qu'il insulte le jour même où elle lui fait passer son examen. Là-dessus, sorti de l'hôpital, Milo revient à la charge pour qu'il abandonne. Son bac tenant à la note d'un devoir donné et corrigé par Rami, mais pas rendu suite à sa mort, Asher entre chez lui par effraction pour le trouver. En vain. Il se trahit lors d'une algarade avec la veuve. Son père le retrouve sur un chantier. Il lui promet de l'aider et l'amène au lycée où les policiers l'attendent...

Visa d'exploitation : 148407. Format : 1,85 - Couleur - Son : Dolby SRD. 30 copies [vo].