

signets

VOYANT JURASSIEN

CINÉMA L'acteur Jean-François Stévenin n'a réalisé que trois films, enfin restaurés et ressortant en salle : *Mischka* (2002), *Double messieurs* (1986) et *Passe montagne* (1978). Ce dernier est une chose immense, encore trop peu connue – un film de voyant dans un Jura surnaturel. Un Parisien tombe en panne au milieu de nulle part, et ça suffit bien : le film conjugue minutie chorégraphique et totale improvisation. On ne comprend rien, on comprend tout. Le monteur Yann Dedet fut de toutes les folies de ce tournage hors norme, qu'il a raconté dans un beau texte, mêlant souvenirs et propos de Stévenin : « Dans *Passe montagne*, il n'y a jamais d'explications les yeux dans les yeux, simplement des petits glissements... sans rien dire. » **H. A.**

INTÉGRALE STÉVENIN,

en salle le 18 avril.

LE POINT DE VUE DU LAPIN,

Yann Dedet, éd. P.O.L., 150 p., 13 €.

