

# LES DESTINÉES D'ASHER

פיגומים

## l'Humanité

Entre drame, film d'apprentissage et chronique sociale autour d'un lycéen atypique, le récit des *Destinées d'Asher* apparaît parfaitement maîtrisé. Ce personnage d'adolescent déboussolé, brut de décoffrage, y est sans doute pour beaucoup. Mais le parti pris de mise en scène, laissant le champ à une caméra en liberté, épaulée par la lumière splendide du directeur photographique polonais Bartosz Bienek, **confère un côté solaire à cette œuvre où transpire une humanité teintée de mélancolie.**

*Michaël Mélinard*



*Les destinées d'Asher* brosse un portrait touchant et subtil d'un jeune adulte rebelle, qui cherche son chemin entre deux mondes. **Chaque scène est extrêmement juste et la scène finale percutante.** Le réalisateur, qui enseignait la littérature dans un lycée populaire en Israël, s'est inspiré de l'histoire d'un de ses anciens élèves... A qui il a confié le rôle principal du film.

*Catherine Balle*